
Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.1858

Auteur(s) : Germaine Notin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu à couv. rigide de coul. bleue "musique". Réglure papier à musique et feuilles blanches, écriture manuscrite et ill. à l'encre noire, crayon à papier et crayon de coul. rouge

Mesures : hauteur : 19,5 cm ; largeur : 24,4 cm

Notes : Chants divers accompagnés de leurs partitions musicales: "le bal des saisons" / "berceuse" de Wéber, paroles de J. Ruelle / "complainte vendéenne" / "chanson de la bergère (18e siècle)" / "le monsieur et la bergère". Leçons théoriques: "l'altération" / "composition des intervalles"

3 feuillets découpés en début de cahier

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p.

Langue : Français

ill.

Le Bal des Saisons

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. The top section is titled "Le Bal des Saisons" in cursive. It contains four staves of music in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and bar lines. Below this, the title "Berceuse de Weber" is written in cursive, followed by "Parole de J. Ruella". This section includes two staves of music, the first of which contains a whole note and a half note. At the bottom of the page, there is a small, dark, irregular mark that appears to be a smudge or a small drawing, possibly representing a musical instrument or a decorative element. The paper is aged and shows some staining.

Berceuse de Weber Parole de J. Ruella

Berceuse de Weber. Parole de J. Ruella