
Ars.

Numéro d'inventaire : 1979.33452

Auteur(s) : Gottfried Eichler
Wachsmuth

Type de document : image imprimée

Éditeur : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)

Imprimeur : Hertel (Johann Georg), Augsbourg

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740 (vers)

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 193 mm ; largeur : 128 mm

Notes : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 154. En haut à gauche: "CLIV" et à droite : "154". Sous la gravure : ""I.Wachsmuth sc[ulpsit]. / Eichler del[ineavit] - Hertel excud[it]". En bas de page : Titre : "Die Kunst", qui correspond à la légende en latin. Au-dessus de la gravure, titre "Ars" suivi d'un texte en latin. L'estampe représente au premier plan une figure allégorique féminine, assise dans un décor antique ; à ses pieds, une règle d'aritecte et des plans. A l'arrière-plan, un peintre encadré de pampres de vigne et de colonnades.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

CLIV.

ARS.

154.

*Zeuxis sapius iras pinxit, velut natura factas, quibus deceptæ advolabant
aves. Eas Parrhasius inscio illo pingit velamento. Id Zeuxis animadvertens,
credensque verum esse velamentum, vult illud amovere. Ex quo apparet,
Parrhasium illi multo antistare.*



J. Wachsmuth, Sc.

Die Kunst.

Zeuxis Bögel hat belogen,
Parrhas ihne selbst betrogen.

K. Schlander

Hertel, excud.

