
Méthode simplifiée d'écriture française en trois cahiers : deuxième cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.4605

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Librairie classique Eugène Belin, Belin Frères.

Imprimeur : Imp. Belin Frères.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1918

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 52 rue de Vaugirard.
- lieu d'impression inscrit : St- Cloud.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture papier vert, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre orné d'une frise de palmettes stylisées, à l'intérieur, en haut, "Exposition Universelle de 1889: médaille d'argent", dessous le titre, puis "Nouveaux cahiers-modèles d'exercices gradués" par "M. Ed. Flament" puis une description des 3 cahiers de la méthode, en dessous un cartouche avec inscrit "deuxième cahier", puis le logotype des éditions Belin (un livre ouvert avec les lettres EB dessus), en bas le nom et l'adresse de l'éditeur. La 2e de couv. présente la méthode et l'écriture française, en bas une publicité pour la "plume Flament". La 3e de couv. comporte une publicité pour la "Méthode d'écriture française en onze cahiers" par le même auteur, un "extrait du rapport de la Commission de l'Hygiène scolaire", le détail des 11 cahiers. 4e de couverture avec, dans un cadre similaire à la 1ère de couv., une publicité pour les "Cours de grammaire française" et le "Dictionnaire Bénard" chez le même éditeur. Réglure de 1, 0,3 et 0,2 cm encre noire, crayon bleu.

Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 18,7 cm

Notes : Méthode élaborée par Ed. Flament, Officier de l'Instruction public, professeur au lycée, ex-professeur aux Ecoles Normales de Douai ; elle comporte 3 cahiers: Cahier n° 1: jambages et mots composés de jambages, exercices sur les lettres courbes- mots composés de courbes et de droites, étude des lettres à boucles, mots et phrases résumant les exercices du cahier, chiffres en bas de chaque page; Cahier n°2: 1ère partie, écriture moyenne, exercices sur les majuscules, noms avec majuscules / 2ème partie, petite moyenne, phrases commençant par des majuscules, chiffres au bas de chaque page; Cahier n°3: 1ère partie, fine expédiée française, majuscules, chiffres arabes, chiffres romains, écriture dite capitale, écriture dite romaine / 2ème partie, exercices sur la grosse écriture, pages composées de différentes grandeurs, grosse, moyenne et fine, chiffres.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Nombre de pages : 16 p.

Commentaire pagination : 15 p. manuscrites sur 16 p.

Langue : français.

couv. ill.

Yendusi 20 Février 1848

m n e y x u y x m

m n e y x u y x m

m n e y x u y x m

o a q o a q o a q a o

o a q o a q o a q a o

o a q o a q o a q a o

I P R B F D R D F P R

I P R B F D R D F P R

I P R B F D R D F P R

I P R B F D R D F P R

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

n° 2.

Marcelin. Nicolas. Ulysse. Yvon.³

Marcelin Nicolas Ulysse Yvon

Marcelin Nicolas Ulysse Yvon

Xenophon. Omer. Quasimodo. Alain.

Xenophon Omer Quasimodo Alain

Xenophon Omer Quasimodo Alain

Simon. Paul. Fritz. Benoit. René

Simon Paul Fritz Benoit René

Simon Paul Fritz Benoit René

Simon Paul Fritz Benoit René

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12 3 4 5 6 7 8 9 10

5
Nous avons tous des devoirs à remplir envers
notre famille, envers la société et envers la patrie.

Nous avons tous des devoirs à remplir envers
notre famille envers la société et envers la patrie

Nous avons tous des devoirs à remplir envers
notre famille envers la société et envers la patrie

Patrie ! Comme ce mot résume bien toutes nos
affections, résonne agréablement à nos oreilles.

Patrie Comme ce mot résume bien toutes nos
affections, résonne agréablement à nos oreilles.

Patrie Comme ce mot résume bien toutes nos
affections résonne agréablement à nos oreilles.

Angoulême, Boulogne, Copenhague, Douai

Angoulême Boulogne Copenhague Douai

Angoulême Boulogne Copenhague Douai

Angoulême Boulogne Copenhague Douai

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10