

Le Tonkin économique. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00216.26

Auteur(s) : G. Cahen

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1908

Collection : B - Géographie, voyages

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est un ancien pensionnaire de l'Ecole Française d'Extrême-Orient. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses. Notices rédigées sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée pédagogique. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues: 1 Aspect général de terrains de rizières basse. 2 Hersage des rizières. 3 Repiquage du riz dans les rizières. 4 Irrigation des rizières par paniers suspendus et à balancement. 5 Rentrée de la récolte du riz au 5^e mois. 6 et 7 Dépiquage du riz par piétinement de l'homme, du buffle. 8 et 9 Décorticage du riz au moyen du pilon, du moulin indigène. 10 Cosses de coton. 11 Transport de la récolte de coton. 12 Egrenage du coton à la machine indigène. 13 Métier simple indigène à tisser le coton. 14 La plante à papier, cay-gio. 15 Pilonnage des écorces à papier. 16 Presse à papier. 17 et 18 Ecorçage. - Rouissage des tiges de jute. 19 Transport du jute. 20 Ramie à feuilles claires. 21 Lavage des feuilles d'agavé. 22 Construction de sampans en bambou. 23 Pêche au carrelet. 24 et 25 Recherche. - Application de la nacre.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 13

1871

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE TONKIN ÉCONOMIQUE

PAR

G. CAHEN

Ancien pensionnaire de l'Ecole Française d'Extrême-Orient.

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

23, RUE DU COMMERCE, 23

PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues

