Electricité (cours)

Numéro d'inventaire : 2015.8.5542
Auteur(s) : A. Jourdan
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1958 (entre) / 1960 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier
Description : Cahier cousu, couverture rose, . Réglure type "papier millimétré" avec marge, encre noire, bleue, rouge, verte, crayon de bois. 2 copies doubles et 1 photographie, insérées.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier de cours sur 2 années: courant alternatif-généralités, loi d'Ohm en courant alternatif, rappels, inductance-résistance, condensateur, circuit résonnant-circuit bouchon, puissance active-puissance réactive, triphasé, machines à courant alternatif-transformateur monophasé, transformateur triphasé, moteurs asynchrones. 2 évaluations notées. La photo représente une classe du lycée d'altitude de Briançon, en cours de géographie, avec une légende.
Mots-clés : Electricité (comprenant l'électricité statique et l'électricité dynamique)
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Terminale
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 103 p. manuscrites sur 104 p.
Langue : français.
ill. : Schémas de l'élève.

SUISSE
Jura
Tadi
A. Reliques

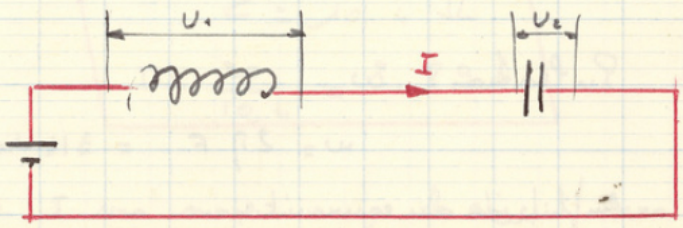
Jourdan André 18/3/G.

TF

8

DS d'Electricité.

Pb. 1



~~On combine : I = U/R = 3 A.~~ Resistance : $\frac{12}{4} = 3\,\Omega$

~~En alternatif I :~~ Impedence : $\frac{120}{4} = 30\,\Omega$

Calcul de I :

1° Impedence du condensateur :

$$z = \frac{U}{I} = \frac{1}{C\omega} = 39,8\ \Omega$$

$$I = C \cdot U \cdot \omega \qquad \omega = 2\pi F$$

$$= 80 \cdot 10^{-6} \cdot 30 \cdot 314$$

$$I = 0,754\ A$$

2° $I = C \cdot U \cdot 2\pi F$

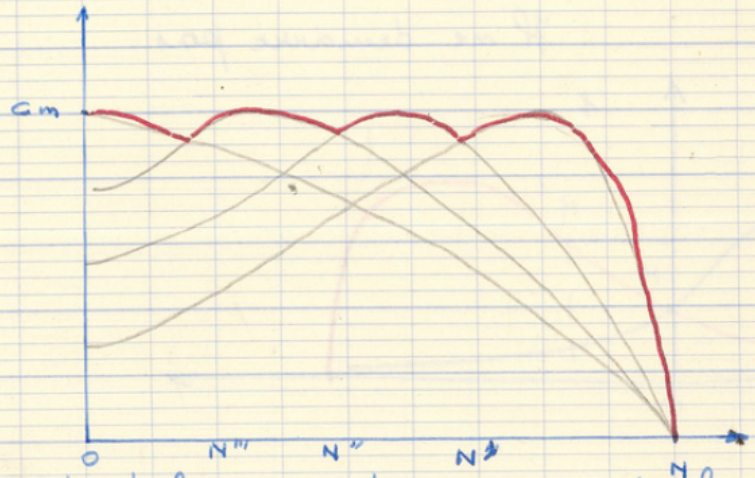
Jourdan A.

T12.

6

Electricité

1° Tracer les caract. m. rotor bobiné



On obtient la caract. mécan. idéale en passant d'un vitesse N''' à N'' correctement au bout d'un certain temps.
Sinon la courbe peut etre déforme
Qualité. Utilisé pour demarrer en charges.
Manutention. Pont roulant ascenceur.

3

2° Th. de Leblanc
Un chant alternatif peut etre considere comme