
Histoire géographique. 6e.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2005.02299

Auteur(s) : Rémy Knafou

Valéry Zanghellini

François Arnal

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Belin (8, rue Férou, Paris Paris)

Imprimeur : Maury

Collection : Knafou-Zanghellini

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Binet (Jean-François), Brosse (François)

Description : Ouvrage relié. Report du titre et du nom de l'éditeur au dos.

Mesures : hauteur : 286 mm ; largeur : 200 mm

Notes : Classes de 6e. Programme (BOEN, 1996) en p. 8. En fin d'ouvrage : lexique, table des cartes, table des documents, liste des documents téléchargeables sur Internet, crédits.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Géographie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 335

Mention d'illustration

ill. en coul.

Sommaire : Table des matières.

ISBN / ISSN : 2701127556

Photographies de paysages

Le programme de la classe de 6^e accorde une grande importance aux paysages de la Terre. La photographie permet de représenter ces paysages. Il existe plusieurs types de prises de vue des paysages qu'il faut apprendre à reconnaître pour bien comprendre le contenu des photographies.

Les différentes prises de vue*



Au sol, vue horizontale

L'appareil photographique est à quelques mètres ou quelques dizaines de mètres du paysage photographié.



Vue d'avion, oblique

L'appareil photographique est à quelques centaines de mètres du paysage photographié.



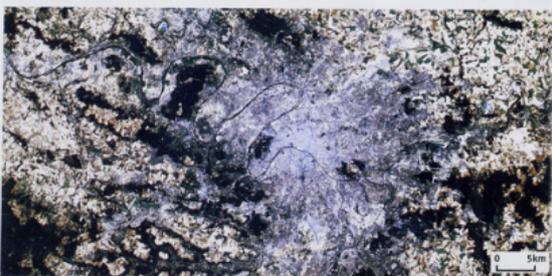
Vue d'avion, verticale

L'appareil photographique est à quelques centaines de mètres du paysage photographié.



Vue de satellite*, verticale

Le satellite est à quelques centaines ou milliers de kilomètres du paysage.



1 La région parisienne (France).

178



2 Agadir (Maroc).



3 Los Angeles (États-Unis).



4 Le Caire (Égypte).

Questions

Classe les différents paysages selon l'importance de l'étendue photographiée, de la plus petite à la plus vaste.

Rapporte chaque photographie de paysage à un type de prise de vue.

La photographie permet de montrer, de représenter des paysages autrement que par des photographies ?

Les repères géographiques fondamentaux | 179