

---

## Concours de la journée européenne des écoles. Année scolaire 1984-1985. Travaux écrits.

**Numéro d'inventaire** : 1987.00441 (1-20)

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1985

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Ensemble de feuilles doubles et simples, grand et petit format, de dimensions différentes, certaines agrafées ensemble avec des polycopiés. Ms encre noire, bleue, rouge et crayon à papier.

**Mesures** : hauteur : 297 mm ; largeur : 207 mm

**Notes** : Indices 1 à 20 : 20 travaux écrits du Concours de la journée européenne des écoles par des candidats issus d'établissements différents, datés pour quelques uns. Mention des noms et établissements des élèves sur travaux de rédaction. Travaux réalisés soit individuellement, soit collectivement avec mention d'un chiffre correspondant probablement au classement des candidats + annotations sur certains travaux. Certaines copies comportent également : "Concours de la journée européenne des écoles". Mention du sujet sur travaux : "1985 est l'année européenne de la musique. A cette occasion, dites ce que vous attendez de l'éducation musicale : une distraction, un élargissement de votre culture, un moyen de mieux comprendre les autres, une façon de regrouper de jeunes européens dans une préoccupation artistique". Indice 2 : mention sur copie : "Catégorie sénior 17-21 ans". Indice 3 : copie d'une élève de première année d'école d'infirmiers. : "En 1985 sera célébrée l'année européenne de la musique. Comment souhaiteriez-vous la célébrer en vue de resserrer les liens entre les peuples européens ?" Indices 1 à 4 : travaux illustrés avec coupures de presse, images légendées. Indice 4 : travail daté du "Mardi 22 Janvier 1985".

**Mots-clés** : Compétitions scolaires inter-établissements

Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Terminale

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 130 pages

ill.

SALES Marie-Françoise

16 ans. (28.3.1968)

Lycée Longchamp,

23 Rue Jean de Bernardy 13001 Marseille

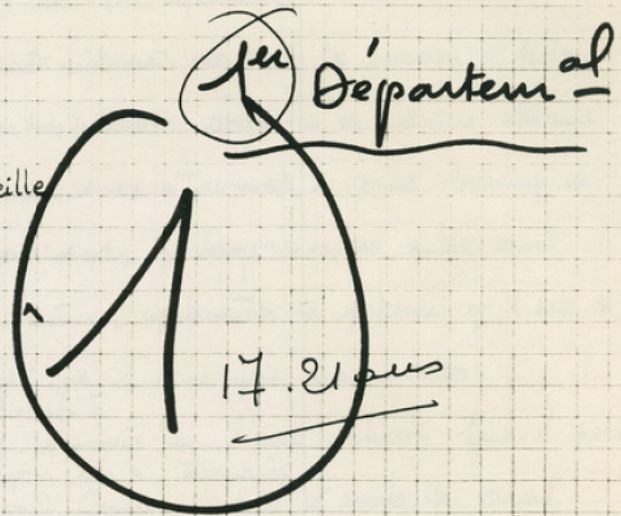
1<sup>er</sup> S<sub>1</sub>

langue vivante 1 = Anglais

langue vivante 2 = Allemand

adresse : 40 Avenue des Chutes-Lavie

13004 Marseille.



### INSPECTION ACADÉMIQUE

DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Boul. Charles Nèdélec

13231 MARSEILLE Codex 1

L'enseignement musical est un moyen de faire progresser la connaissance et l'amour de la musique dans notre société; c'est d'après lui bien souvent que les jeunes jugent la musique, la condamnent ou l'apprécient.

C'est donc une bien lourde et bien difficile tâche que de vouloir "apprendre" la musique. D'ailleurs, l'apprend-on jamais vraiment?

Son enseignement ressemble plutôt à un chemin de montagne:

le promeneur se prise d'abord de l'air léger et de la mousse sous les bois; et puis, il sort de l'ombre bienfaisante, se heurte aux aspérités du sol, et bientôt doit se défendre de la fatigue et du soleil ardent; mais alors, au terme de son ascension, lorsqu'il découvre dans le silence des sommets l'étendue du paysage, sa splendeur, sa majesté, que de joie, que de bonheur, quelle effluve d'air vif et pur!

Ainsi est la route de la musique, faite de plaisir et de difficultés

