
La toupie.

Numéro d'inventaire : 1979.37476.6

Auteur(s) : Augustin de Saint-Aubin

Type de document : image imprimée

Éditeur : L'Artiste (5, rue de la Chaussée d'Antin, Paris Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1881 (restituée)

Collection : Jeux des petits polissons de Paris

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Saint-Aubin (Augustin de)

Description : Gravure sur cuivre; cuvette visible. Feuille jaunie, bords usagés.

Mesures : hauteur : 285 mm ; largeur : 200 mm

Notes : - Gravure extraite de la série "Jeux des petits polissons de Paris" d'Augustin de Saint-Aubin (1736-1807). Série de 6 gravures publiée la 1ère fois chez l'auteur en 1770 et rééditée en 1881 dans la revue "L'Artiste" Premier volume de 1881.[VOIR 3.6.02 / 1979. 37476 (1) - Sommaire page 86] - Trois enfants jouant à la toupie devant un chantier où des ouvriers taillent des pierres - Signé en bas au centre: "Aug. de St Aubin inv." - Quatrain en marge inférieure, sous le titre: "Pères, sous le travail votre force succombe / Vos enfans à des jeux consacrent leurs sueurs / Vous connoitrés [sic] bientôt le repos de la tombe / Bientôt il connoîtront les travaux, les douleurs."

Mots-clés : Jeux et jouets d'adresse et de motricité

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Historique : Au XVIIIe siècle, les pensionnats des collèges, dont le coût est très élevé, recrutent dans la noblesse et la haute bourgeoisie urbaine. Les externes, moins fortunés, mènent l'existence plus libre des enfants du quartier.

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



LA SORTIE DU COLLEGE.

*L'un saute, l'autre court, tous se meuvent, s'excitent: Que de graves mortels souvent ainsi s'agitent,
De tant de mouvement que resulte-t-il? Rien. Toujours fort empressés, sans produire aucun bien.*