

Danses Champenoises. La gigue de Villeneuve-au-Chemin (danse), Danse des anguilles : jeu dansé

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02658.2

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Coopérative de l'Enseignement laïc

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Collection : Série folklorique ; disque 636

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia - Cannes

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuillet.

Mesures : hauteur : 17,5 cm ; largeur : 16,1 cm (feuillet fermé)

Notes : Contient : - Généralités sur les danses champenoises, - Partition, - Apprentissage des pas de danse.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; danse

Élément parent : 2010.02658

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 12 p.

ill.

**COOPÉRATIVE de
l'Enseignement Laïc**

BP 282 - CANNES (A-M)

**DISQUE
folklorique**

636

Danses Champenoises

Champagne méridionale

QUATRE DANSES QUATRE JEUX DANSÉS

*par Gilbert Roy, conseiller technique de la
Société des Amateurs d'Archéologie et de Folklore
Aubois (SAAFA):*

— *le « Psou de Gye-Champagne »*

— *et l'ensemble traditionnel de Bar-s-Seine :
Raymond Douge (basse), Pierre Gros (accordéon),
Jacky Maure (clarinette), Roland Maurissat (piston)*

— *collaboration technique, Pierre Guérin et
Gilbert Paris.*

— *photos Jean Délémontey.*