
Contes des cent un matins : livre de lecture courante pour toutes les écoles : cours élémentaire et moyen (1er degré)

Numéro d'inventaire : 1977.00225

Auteur(s) : Ernest Pérochon
Raylambert

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Delagrave (15, rue Soufflot Paris)

Imprimeur : Hérissey

Période de création : 2e quart 20e siècle (1930)

Date de création : 1930

Inscriptions :

- ex-libris : Mention manuscrite encre violette.(à l'intérieur)
- nom d'illustrateur inscrit : Ray-Lambert(couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Raylambert (Sous forme de signature sous certaines de ses illustrations) (à l'intérieur)

Matériau(x) et technique(s) : papier | impression

Mesures : hauteur : 18,0 cm ; largeur : 11,5 cm

Notes : Tampon Musée du Matériel pédagogique et Hommage de l'éditeur - Rouen. Ernest Pérochon Ancien Instituteur Lauréat de l'Académie Goncourt. Inscriptions manuscrites sur la couverture et à l'intérieur. Liste des autres livres édités par Librairie Delagrave sur la quatrième de couverture, classés par matière. Inscription Delagrave, Paris en bas.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires
Lecture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours élémentaire-Cours moyen

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : figure : lecture / Représentation d'un enfant dans un losange placé sous le titre. Il est en train de lire à une table.

représentation humaine : / Représentations humaines individuelles ou en groupe. Parfois dans des scènes de genre, quotidiennes. Dimensions petites, moyennes voir pleine page.

Iconographie en lien avec les thèmes du texte.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 269 p.

Sommaire : Table des matières



