
Les Etudiants de Paris : Quadrille de Carnaval

Numéro d'inventaire : 1979.06584.1

Auteur(s) : Léon Loire

Type de document : image imprimée

Éditeur : G. Brandus Dufour & Cie

Mention d'édition : 2e édition

Imprimeur : Thierry Fs

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1854 (après)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 103 rue Richelieu
- lieu d'impression inscrit : Cité Bergère 1, Paris

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant, livret manquant, rousseurs, bords jaunis

Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 34,2 cm

Notes : D'autres éditeurs sont mentionnés: à Londres, chez B. Cocks et Cie ; à Mayence, chez les Fils de B. Schott

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : musique

Historique : Titre complet: "N°1 Piano. N°2 à 4 mains. Composé par Musard pour les Bals de l'Opéra". Le Bal de l'Opéra est le plus fameux de tous les bals du Carnaval de Paris, relancé par Musard dans les années 1830, et qui se tient alors à l'Opéra Le Peletier. C'est à cette occasion qu'il aurait lancé la danse "cancan" dans les années 1840.

Représentations : scène : bal, étudiant, opéra, costume

Lieux : Paris

