

---

## Programme de la cérémonie du centenaire national de la naissance de Victor Hugo au Panthéon.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31935

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : R. Baschet

**Imprimeur** : G. de Malherbe

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1902

**Description** : Feuille en papier fort.

**Mesures** : hauteur : 283 mm ; largeur : 184 mm

**Notes** : Programme de la cérémonie du 26 février 1902 au Panthéon.

**Mots-clés** : Commémorations et anniversaires (Documents)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.





26 Février 1902

*Cérémonie nationale du Centenaire de Victor Hugo*  
AU PANTHÉON

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>La Marseillaise</i> . . . . . ROUGET DE LISLE<br>par les deux Orchestres et les Chœurs.                               | 6. <i>O souvenirs, printemps, aurore</i> . . . VICTOR HUGO<br>M <sup>me</sup> BARTET de la Comédie-Française  |
| 2. <i>Hymne à Victor Hugo</i> . . . . . SAINT-SAËNS<br>par les deux Orchestres et les Chœurs.                               | 7. <i>Stella</i> . . . . . VICTOR HUGO<br>M <sup>me</sup> SEGOND-WEBER de la Comédie-Française  |
| 3. <i>Discours de M. GEORGES LEYGUES</i><br><i>Ministre de l'Instruction Publique</i><br><i>et des Beaux-Arts</i>           | 8. <i>Hymne</i> . . . . . VICTOR HUGO<br>M. MOUNET-SULLY de la Comédie-Française  |
| 4. <i>Discours de M. GABRIEL HANOTAUX</i><br><i>Directeur de l'Académie Française</i>                                       | 9. <i>Chanson d'ancêtre</i> . . . . . SAINT-SAËNS<br><i>(Poésie de Victor Hugo)</i><br>M. DELMAS, du Théâtre National de l'Opéra<br>les Chœurs et l'Orchestre |
| 5. <i>Hymne à la France</i> . . . . . HECTOR BERLIOZ<br><i>(Poésie d'Auguste Barbier)</i><br>par l'Orchestre et les Chœurs. | 10. <i>Le Chant du départ</i> . . . . . MÉHUL<br>les Chœurs et les deux Orchestres  |

L'Orchestre et les Chœurs de la SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE, les Chœurs des Élèves du Conservatoire  
sous la direction de M. GEORGES MARTY  
La Musique de la GARDE RÉPUBLICAINE, sous la direction de M. GABRIEL PARÈS

R. Bouchet, éditeur  
G. de Malherbe, imprimeur  
Le Deley, phototypeur.