
Où les images de l'aliénation se renvoient dans le Concert des Nations.

Numéro d'inventaire : 1979.31533.99

Auteur(s) : Les Incorruptibles

Type de document : affiche

Date de création : 1968

Description : Collage et feutre bleu et noir sur papier blanc. Salissures, papier collant.

Mesures : hauteur : 668 mm ; largeur : 910 mm

Notes : Utilisation d'images de "Match" et de "Algérie nouvelle". Document issu de la Sorbonne.

Mots-clés : Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants
Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

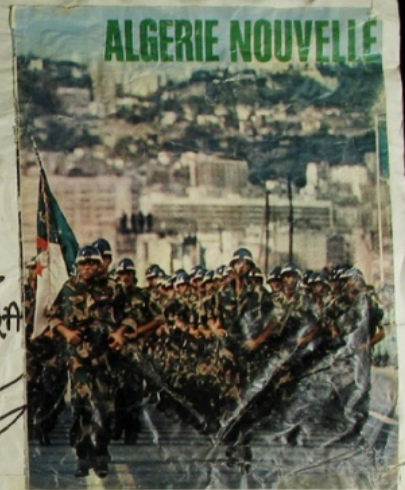
Mention d'illustration

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

Où les images de
l'aliénation se
renvoient dans le

EL FATAH VA INCRA
L'ALN GREVERA



SAUVEE PAR LE MUR L'AUTRE ALL EMAGNE ELLE AUSSI RESSUSCITE



Concert des
Nations

Les Incorruptibles