

Musique

Numéro d'inventaire : 2015.8.1829

Auteur(s) : Nicole Giraud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu à couv. souple de coul. orange "musique- calligraphe". Régure 5X5 et papier à musique, écriture manuscrite à l'encre bleue, ill. crayons de coul.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 16,8 cm

Notes : Leçons variées: "les notes" / "les silences" / "la gamme mineure" / "les intervalles" / "renversement des intervalles" / "les altérations" / "les mesures" / "les mesures composées" / "notes tonales". Chants (à la fin du cahier) illustrés en coul.: "se canto" / "gouttes, gouttelettes de pluie" / "A Lauterbach" / "la marche des rois, Noël provençal" / "le chœur des esclaves (la flûte enchantée)" / "chant du 16e siècle" / "Catherine" / "signor Abbate" / "negro spiritual"

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

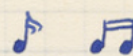
Commentaire pagination : 30 p.

Langue : Français

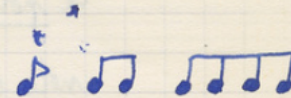
ill. en coul.

Les notes.

la double croche : $\frac{1}{4}$ temps



la croche : $\frac{1}{2}$ temps.



la noire : 1 temps.



la blanche : 2 temps



la ronde : 4 temps.



$$1 \text{ o} = 2 \text{ d} = 4 \text{ n} = 8 \text{ c} = 16 \text{ dc}$$

La mesure s'indique au moyen d'une fraction placée après la clé. Le numérateur de la fraction indique le nombre de temps, le dénominateur le nombre de noires qu'il y a dans la plus grande valeur de note :

la ronde : 4 temps.

Les silences.

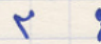
$\frac{1}{4}$ soupir, $\frac{1}{4}$ temps



$\frac{1}{2}$ soupir, $\frac{1}{2}$ temps



1 soupir, 1 temps.



$\frac{1}{2}$ pose, 2 temps.



1 pose, 4 temps.

