

---

## Cahier de "Compositions françaises"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2296

**Auteur(s)** : Marcel Barbier

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1916 (entre) / 1917 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu sans titre particulier "Cambridge Univ-ty Book". Couv. cartonnée rigide de couleur vert foncé renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif textile toilé de couleur vert kaki. Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre noire ; corrections, appréciations et remarques de l'enseignant au crayon à papier et au crayon de couleur rouge. Régulièrement : signatures des parents de l'élève propriétaire de ce cahier. Il est écrit en Première p. de couv. et en Première p. de garde (mentions faites de la matière étudiée dans ce cahier, du nom de l'élève propriétaire de celui-ci et de l'année scolaire).

**Mesures** : hauteur : 20,5 cm ; largeur : 13,4 cm

**Notes** : Cahier de "Préparations françaises" avec de nombreuses "analyse(s) de textes : Analyse de quelques scènes de "Polyeucte" (pièce de théâtre de Corneille), Analyse de quelques fables de la Fontaine : "Le savetier et le financier", "Le chat, la belette et le petit lapin", "L'alouette et ses petits avec le maître d'un champ". Analyse de "L'Impénitence fatale", "Sur la mort" (Bossuet), Analyse d'extraits des "Provinciales" (Blaise Pascal), Analyse de "Morceaux choisis" (La Bruyère), Analyse d'extraits de "Mithridate" (pièce de théâtre de Racine), Vers de Sully Prudhomme sur l'influence nationale de Corneille, Analyse d'extraits des "Lettres persanes" (Montesquieu), Analyse du texte "L'île de Saint-Pierre" (Jean-Jacques Rousseau), Analyse d'extraits de l'oeuvre d'André Chénier, Analyse d'extraits de l'oeuvre de Chateaubriand, Analyse d'extraits de l'oeuvre de Lamartine ("Le vallon", "Le crucifix"). Analyse du poème "La Nature et l'homme" d'Alfred de Vigny.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Vocabulaire, récitations

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 1ère

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé  
Commentaire pagination : 43 p.