
Enseignement professionnel. Collège municipal Chaptal. Prospectus.

Numéro d'inventaire : 2000.01387

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Imprimeur : Chenu

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1851

Description : Feuillet imprimé formant livret.

Mesures : hauteur : 267 mm ; largeur : 212 mm

Notes : "Collège municipal Chaptal, fondé par la ville de Paris en 1844, 29 rue Blanche et 30 rue de Clichy". Prospectus, daté du 1er juin 1851, présentant la nature de l'enseignement, les conditions d'admission, les membres du conseil d'administration, le tarif du prix des trousseaux, le personnel du collège (direction et enseignants); en dernière page: tableau des matières enseignées pour les 6 années.

Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Filière : Enseignement technique et professionnel

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

Lieux : Paris, Paris

COLLÈGE MUNICIPAL CHAPTEL.

Matières de l'enseignement.

1 ^{re} ANNÉE.	2 ^{me} ANNÉE.	3 ^{me} ANNÉE.	4 ^{me} ANNÉE.	5 ^{me} ANNÉE.	6 ^{me} ANNÉE.
<i>Instruction morale et religieuse. Écriture.</i>	<i>Instruction morale et religieuse. Écriture. Comptabilité.</i>	<i>Instruction morale et religieuse.</i>	<i>Instruction morale et religieuse.</i>	<i>Instruction morale et religieuse.</i>	<i>Instruction morale et religieuse.</i>
<i>CALCUL des nombres entiers et décimaux; application au système métrique; mesure des lignes, surfaces et volumes.</i>	<i>CALCUL des fractions ordinaires; puissances et racines; tracés. — Éléments de planimétrie.</i>	<i>Notions élémentaires, théoriques sur l'arithmétique et la géométrie plane. Préparation à la géométrie des solides. Usage des tables de logarithmes et des règles de calcul.</i>	<i>Arithmétique; géométrie des plans et des solides. Premiers exercices d'Algèbre et application des tables de sinus à la résolution des triangles rectilignes (programme de l'Ecole Centrale).</i>	<i>Revision générale et compléments d'arithmétique et de géométrie. Algèbre élémentaire. Trigonométrie rectiligne. Géométrie descriptive (programme des Ecoles S.-Cyr et de Marine).</i>	<i>Algèbre supérieure. Analyse appliquée à la géométrie à deux et à trois dimensions. Trigonométrie sphérique et notions de géodésie. Compléments de géométrie descriptive (programme de l'Ecole Polytechnique).</i>
<i>Grammaire française et grammaire générale.</i>	<i>Grammaire française.</i>	<i>Langue française, étude de la syntaxe; éléments de composition.</i>	<i>Composition française. Éléments de latinité.</i>	<i>Rhétorique et histoire littéraire. Éléments de latinité. Explication des auteurs.</i>	<i>Littérature et philosophie. Langue latine. Lecture des auteurs; et étude des étymologies tirées de la langue grecque.</i>
<i>Langue allemande ou anglaise.</i>	<i>Langue allemande ou anglaise.</i>	<i>Langue allemande ou anglaise. Langue italienne ou espagnole. Éléments d'histoire naturelle.</i>	<i>Langue allemande ou anglaise. Langue italienne ou espagnole. Éléments de physique générale et expérimentale. Éléments de chimie.</i>	<i>Langue allemande ou anglaise. Langue italienne ou espagnole. Cultures générales et botanique appliquée. Physique (principes généraux; chaleur). Chimie minérale.</i>	<i>Langue allemande ou anglaise. Langue italienne ou espagnole. Zoologie. — Hygiène. Géologie.</i>
<i>Géographie générale.</i>	<i>Cosmographie. Géographie physique et politique.</i>	<i>Géographie commerciale.</i>	<i>Technologie générale. (transports par les moteurs animés et inanimés. Voies de communication. Principes d'architecture. Procédés de chauffage et d'éclairage).</i>	<i>Technologie minérale (exploitation des carrières et des mines; métallurgie; minéralogie; poteries, verrières, fonderies).</i>	<i>Technologie organique (exploitations rurales; travail des matières premières agricoles; tissage; teinture; graisses; peaux; arts d'ornement). Économie industrielle. Notions de législation usuelle et d'administration.</i>
<i>Éléments d'histoire ancienne et chronologie de l'histoire de France. Dessin géométrique; — ornement à main levée.</i>	<i>Éléments d'histoire générale du moyen âge.</i>	<i>Éléments d'histoire générale des temps modernes.</i>	<i>Histoire ancienne.</i>	<i>Histoire du moyen âge.</i>	<i>Histoire moderne.</i>
<i>Chant (Méthode Wilhem).</i>	<i>Dessin géométrique; — ornement à main levée, lavis.</i>	<i>Dessin. Pénétration des solides, plans; coupes, élévations géométrales, architecture, ornement.</i>	<i>Dessin. Perspective; machines; construction et exécution de projets donnés; ornement et topographie.</i>	<i>Dessin. Epures diverses. Théorie des ombres.</i>	<i>Dessin. Epures; géométrie descriptive.</i>
		<i>Chant.</i>	<i>Chant.</i>	<i>Chant.</i>	<i>Chant.</i>
<i>Toutes les Facultés sont obligatoires.</i>					

PITHIVIERS, IMP. DE CHEVU.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL.**COLLÉGE MUNICIPAL CHAPTEL,***Fondé par la ville de Paris en 1844,**Rue Blanche, 29, et rue de Clichy, 30.***AVIS.**

Le collège Chaptal, destiné à préparer les jeunes gens qui en suivent les cours aux diverses branches du commerce, de l'industrie et de l'agriculture, a pleinement atteint le but que la ville de Paris s'était proposé par la création de cet établissement en 1844. Encouragée par un succès officiellement constaté (1), et désirant ne plus encourir désormais le reproche qui lui a été souvent adressé de n'avoir pas suffisamment porté à la connaissance du public l'existence du Collège Chaptal, l'administration municipale a l'honneur d'adresser le prospectus ci-joint aux principaux négociants et industriels de France. Cette communication, toute d'intérêt public, les informera de la nature de l'enseignement, des conditions d'admission et des garanties qui sont offertes aux familles.

PROSPECTUS.

En fondant le collège Chaptal, la ville de Paris a eu pour but de créer un enseignement spécial pour les jeunes gens qui se destinent à l'industrie, à l'agriculture, au commerce et aux arts.

La surveillance administrative du Collège est confiée aux soins d'un conseil choisi dans le sein de la commission municipale (2). Outre les séances mensuelles de ce conseil, où sont discutées et arrêtées toutes les mesures administratives, chacun de ses membres, à tour de rôle, prend par mois un service spécial de surveillance.

Les matières de l'enseignement des six cours successifs ont été distribuées ainsi qu'il est indiqué au tableau

(1) En 1850, il a été nommé, afin de constater les résultats de l'enseignement, une commission composée de MM. Pelouze, Poncelet, Geoffroi-Saint-Hilaire, Achille Leclerc, Lamé, membres de l'Institut; Laboulaye, Münk, Escudero, Spiers, Firmin Didot, Baudrillart, Antony Deschamps, Hubert, Becquerel, fils, etc.; et M. Horace Say, chargé par le conseil d'administration de résumer les rapports de chacun des examinateurs en un rapport général destiné à la commission municipale, s'exprimait en ces termes :

« L'initiative que la ville de Paris a prise par la création d'un collège spécialement consacré aux études professionnelles, a été couronnée par un succès qui ne saurait être contesté. La fondation d'un enseignement destiné à préparer les jeunes gens aux carrières diverses de l'industrie, du commerce et de l'agriculture, à toutes les branches enfin de la production nationale, n'est plus un problème qui soit à résoudre. »

Le témoignage si décisif de la commission d'examen, notre connaissance personnelle des faits, le succès au dehors des élèves déjà sortis du collège, ne peuvent laisser de doute à cet égard. »

(2) Le Conseil d'Administration est composé de :

MM. PERIER,	* Vice-Président de la Commission municipale, membre du Conseil académique.
BOULATIGNIER,	* Conseiller d'Etat.
CHEVALLIER,	* Ancien juge au tribunal de commerce.
FLEURY,	* Vice-Président du tribunal de première instance.
HORACE SAY,	* Conseiller d'Etat, membre de la Chambre de commerce, membre du Conseil académique.
SÉGALAS,	* Membre de l'Académie nationale de médecine, Président du Comité des hôpitaux et hospices.
GOUBAUX,	* Directeur du collège, Adjoint au maire du deuxième arrondissement.