

UFOLEP Fête Fédérale - Mouvement Mixte : Moins de 14 ans - Eure 1950

Numéro d'inventaire : 2015.19.158

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1950

Matériau(x) et technique(s) : papier, encre

Description : 1 feuille ronéotée

Mesures : hauteur : 32,9 cm ; largeur : 25,5 cm

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Éducation physique et sportive

Autres descriptions : Langue : Français

Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

Lieux : La Madeleine-de-Nonancourt

UFOLEP Fête Fédérale

Mouvement Mixte : Moins de 14 ans. EURE . 1950.

Sérénade chinoise . Disque Gramophone K 5850.
Mesure à 2T. Compter 1 par mesure. D'abord 4 coups de gong puis 13 mesures d'introduction. Commencer I à la 14^e.
Ces positions se prennent au 1^{er} temps des mesures impaires et sont tenues 2 mesures, sauf à II. 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14. III 5, 6, 9, 10, 11-12 sur 1 mesure.

I		II		III		IV	
1-2 Profil	3-4 Face	1-2 Profil	3-4 Face	1-2 Profil	3-4 Face	1-2 Profil	3-4 Face
1. Porter B. en ar. tendus. Pa. face à face. 3. B. verticaux. Pa. face à face.	5. B. latéraux. Pa. dessus. 7. Abaisser B. - Fixe.	9. M. aux Épaules, coudes collés au corps en ar. du plan des épaules. 11. B. obliques. Pa. vers l'intérieur.	13. M. à la nuque. Coudes en ar. du plan des épaules. 15. Fixe en abaissant les B. par le côté.	1. Porter P.G. à g. à 50 cm du P.D. B. latéraux. Pa. au. dessous. 3. Flexion du Tronc en ar. Dos plat et horizontal. B. en croix. Pa. face au sol. J. tendues. Tête dans prolongement du Tronc.	5. Frapper M. en bas et en ar. Dos plat. 6. Frapper M. au. dessus du dos restant plat. 7. Tenir position 3-4.	9. Rot. du Tronc restant horizontal B. dans prolongement des épaules. B.G. en l'air. Tête regarde M.G. 10. Revenir B. en croix comme à 3. 11. Id. g. - B.D. en l'air.	12. Id. 10. 13. Id. III. 2. 15. Fixe en ramenant P.G. et en abaissant les B.
1. Porter la J.D. en ar. sur la P ^{te} du P. - P.D. derrière P.G. B. latéraux. Pa. dessus. 2. Face en ar. en pivotant sur P ^{te} B. verticaux. Pa. face à face.	3. Assembler J.D. à J.G. en portant les B. latéraux. Pa. dessous par 3/4 de cercle en croisant devant le visage. 4. Fixe.	1. Fente ar. g. Tronc dans prolong. de J.D. ar. M. aux épaules. Coudes au corps. 3. B. dans prolong. du Tronc Pa. face à face.	5. Porter B. obliques en ar. Pa. vers l'extérieur en abaissant B. par devant. 7. Fixe.				

Abréviations:
P. pied. J. jambe. B. Bras.
M. main. Pa. Paume de main.
D. d. droit. G. g. gauche.
Ar. avant - Ar. arrière.
P^{te} de P. Pointe de Pied.

II Porter P.G. à 30 cm à g. du P.D. J.G. flechi. B.G. oblique en haut. Pa. à l'intérieur. B.D. la long. du corps.
7. Ramener J.G. Fixe.

Exécution:
- Face en ar. Exercices I. II. III. puis 1/2 tour (gong).
- Face en ar. reprendre aussitôt. I. II. III et 1/2 Tour (5 mesures) pour revenir face en avant.
- Final : Exécuter exercices I et II du final. Sur l'accord de la 7^e mesure du II revenir au fixe.
Aucun arrêt dans l'exécution du mouvement.

F. PROFIT. Déc 49.