

---

## A la porte d'un bureau de nourrices. Scènes de moeurs. Paris.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08449

**Auteur(s)** : Miranda

Louis Joseph Amédée Daudenarde

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1874

**Collection** : Le Monde illustré

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée bords déchirés dimensions de la feuille : 250 x 350 article joint signé : "Docteur Monot"

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 320 mm

**Notes** : Scène représentant l'un des bureaux de nourrices à Paris Signatures dans la gravure : "Miranda - A. Daudenarde" au-dessous du tr. c. : (D'après nature, par M. Miranda.) Miranda (18.-18..) Illustrateur. - collabore à "L'univers illustré" dans les années 1870 Daudenarde ( Louis Joseph Amédée) graveur sur bois. (1839-1907) : élève de Jean Best, un des premiers à graver d'après Daniel Vierge. Gravure de presse extraite du "Monde Illustré" de novembre 1874

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 300

Mention d'illustration

ill.

**Objets associés** : 2000.01916

Nov 1874

300



LE MONDE ILLUSTRE

PARIS. — Scènes de mœurs. — A la porte d'un bureau de nourrices. — (D'après nature, par M. Miranda.)