
A la porte d'un bureau de nourrices. Scènes de moeurs. Paris.

Numéro d'inventaire : 1979.08449

Auteur(s) : Miranda

Louis Joseph Amédée Daudenarde

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1874

Collection : Le Monde illustré

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée bords déchirés dimensions de la feuille : 250 x 350 article joint signé : "Docteur Monot"

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 320 mm

Notes : Scène représentant l'un des bureaux de nourrices à Paris Signatures dans la gravure : "Miranda - A. Daudenarde" au-dessous du tr. c. : (D'après nature, par M. Miranda.) Miranda (18.-18..) Illustrateur. - collabore à "L'univers illustré" dans les années 1870 Daudenarde (Louis Joseph Amédée) graveur sur bois. (1839-1907) : élève de Jean Best, un des premiers à graver d'après Daniel Vierge. Gravure de presse extraite du "Monde Illustré" de novembre 1874

Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 300

ill.

Objets associés : 2000.01916

Lieux : Paris, Paris

Nov 1874

300



LE MONDE ILLUSTRE

PARIS. — Scènes de mœurs. — A la porte d'un bureau de nourrices. — (D'après nature, par M. Miranda.)