

---

## Modèle d'écriture.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34839.5

**Auteur(s)** : D' Avignon

Thomson

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1800 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°927"
- nom d'illustrateur inscrit : Avignon (D')

**Description** : Calligraphie gravée

**Mesures** : hauteur : 240 mm ; largeur : 355 mm

**Notes** : Gravure identique à celle du N°3.4.02/10911 (22) Signé en bas et au centre "Thomson" et "Davignon" Mention bordure supérieure droite n°17.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

L'Histoire nous fournit cent  
 exemples de cas que les Empereurs & les Rois  
 faisoient de l'art de l'écriture & de la protection  
 qu'ils lui accordoient entre autre Suetone  
 nous apprend dans la vie de l'Auguste que  
 cet Empereur enseignoit à écrire à ses petits-fils  
 Constantin le Grand hérita  
 la belle écriture au point qu'il recommanda à  
 Eusebe de Palestine que les livres  
 ne fussent écrits que par des bons artistes comme  
 ils ne doivent être composés que par des bons  
 auteurs.  
 Selon la nouvelle diplomatique Charles  
 cinq & Charles sept Rois de France  
 écrivoient avec élégance & mieux qu'aucun maître  
 de leur temps

Thomson  
 Davignon.

Collection  
 Edgard  
 FOURNIER  
 n° 927

