
Cour complet d'Education du 19e Siècle.

Numéro d'inventaire : 1979.13033.3

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet [] (Paris)

Imprimeur : Martinet, Paris. []

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1805 (restituée)

Description : gravure aquarellée bords découpés absence de cuvette ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 205 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scène illustrative : L'élève, un jeune homme à la mode, tient un violon dont il vient de jouer, et s'éponge le front. De sa bouche s'échappent les mots : "Je sue". Le maître s'apprête à sortir, en disant (philactère): "Fort bien: allez vous coucher et levez-vous demain le plus tard possible pour trouver la journée moins longue." Le décor symbolique comprend un chaise sur laquelle se trouve un cahier de mythologie, ouvert à la page présentant Mars et Vénus surpris par Vulcain avec la légende : "Conséquence: Avis aux barbons qui épousent des Vénus". Au-dessous, une page du "Journal des Modes". Sur une table, un lutrin avec une partition : "Fin du 6ème concerto". A côté, un cartel portant: "C. Armand Perruquier tond les deux sexes proprement et va en ville;". Aux pieds de l'élève un chat pose les pattes sur un volume portant le mot "Emile" (référence à l'ouvrage de Rousseau). Sur le mur du fond, à gauche, un tableau représentant "Hercule cassant sa lyre sur la tête de son maître qui l'avait réprimandé", avec la légende: "Avis aux Maîtres présents et futurs". Au centre (carte inversée par rapport aux gravures précédentes) une "carte des lieux qu'un jeune homme bien élevé doit fréquenter tous les jours excepté les dimanches" : on y voit la Seine avec les indications de la terrasse des Feuillants, du palais Royal, de l'Opéra, de Frascati, du Boulevard Italien, de Tivoli et du hameau de Chantilly. A droite, un tableau représentant "la fin d'un jeune homme qui a perdu tout son argent au jeu": il tient des cartes d'une main et applique un pistolet sur sa tempe. Enfin une affiche: "Première leçon d'Histoire et de Mythologie - Nomenclature des grands Hommes anciens et modernes": suivent des noms de musiciens exclusivement. à l'intérieur du tr. c. : "Déposé à la Bibli. Nati." au-dessous du tr. c. : "Cour complet d Education du 19e Siècle - N° I / "ou le Maître ----- et l'Elève". Ces deux mots sont disposés de façon à se trouver sous les personnages désignés.

Mots-clés : Scènes scolaires (photos sauf photos de classe, correspondance, etc.)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

