Petite suite en blanc pour une fête enfantine

Numéro d'inventaire : 1985.00389.37
Auteur(s) : Henriette Sourgen
Françoise Léandri
Maurice Carême
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette Ducretet Thomson
Collection : Pour l'école moderne : des plaisirs et des jeux / directeur de collection Maurice Oléon
Inscriptions :
• marque : L'encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard 230 E 804
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Disque microsillon 33 tours + livret agrafé.
Mesures : diamètre : 21 cm
hauteur : 21 cm ; largeur : 15,8 cm (dimensions du livret fermé)
Notes : Disque contient : - Face A : Pour ma mère - Introduction aux danses - Je danse - Ronde - A la rencontre du printemps -Le cerf-volant. - Face B : Les soldats du roi - L'orphelin - Berceuse pour une rose - Chansons de route. Programme établi par Henriette Sourgen ; poèmes de Maurice Carême ; musique et dans de Blanche Souriac ; notice pédagogique par Françoise Léandri.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Spectacles réalisés par des élèves
Filière : Pré-élémentaire
École primaire élémentaire
Classes élémentaires des lycées et collèges
Niveau : Cours préparatoire-Cours élémentaire
Utilisation / destination : enseignement (Programme composé pour les élèves des écoles maternelles, des cours préparatoires et élementaires des écoles du Premier degré, et des classes de 9e, 10e, 11e et jardins d'enfants des lycées et collèges, ainsi que pour les enfants de 6 à 10 ans des colonies de vacances) ; musique ; danse
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 29 p.

L'Encyclopédie Sonore
LIBRAIRIE HACHETTE
DUCRETET THOMSON
Série Artistique
FACE B
BIEM
Made in France
Microsillon Incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
4168
PETITE SUITE EN BLANC
pour une fête enfantine
par Henriette SOURGEN et Françoise LÉANDRI
Musique et danses de Blanche SOURIAC
sur des poèmes de Maurice CARÊME
Les soldats du roi — L'orphelin
Berceuse pour une rose — Chanson de route
Poèmes dits par
Elisabeth HARDY et André REYBAZ
230 E 804
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

POUR L'ÉCOLE MODERNE

DES PLAISIRS ET DES JEUX

Directeur de Collection : Maurice OLEON

PETITE SUITE EN BLANC

POUR UNE FÊTE ENFANTINE

PROGRAMME établi par Henriette SOURGEN
Inspectrice générale des Écoles maternelles

POÈMES de Maurice CARÊME

MUSIQUE ET DANSE de Blanche SOURIAC

NOTICE PÉDAGOGIQUE
par Françoise LÉANDRI
Inspectrice départementale des Écoles maternelles de la Seine

LIBRAIRIE HACHETTE

DISQUE
230 E 804

PETITE SUITE EN BLANC

pour une fête enfantine

Programme composé pour les élèves des Écoles maternelles, des cours préparatoires et élémentaires des Écoles du Premier degré, et des classes de 9e, 10e, 11e et Jardins d'enfants des Lycées et Collèges, ainsi que pour les enfants de 6 à 10 ans des Colonies de Vacances.

De même que la fête de Noël, la fête des Mères est traditionnelle dans nos écoles. A l'inverse de la première, tout entière consacrée au bonheur des enfants, à leur émerveillement devant les cadeaux que les adultes ont choisis pour eux, la seconde doit être un don joyeux des enfants à leur mère. Occasion magnifique d'amener l'enfant à se détacher de lui-même pour penser à sa mère avec tendresse, avec générosité, à rechercher ce qui lui fera plaisir, à concevoir des attitudes et des manifestations qui seront l'expression de son amour et de sa reconnaissance. Toute une période très douce, chaleureuse, propice à l'éducation du cœur est ainsi, chaque année, consacrée aux mamans. Elle trouve son épanouissement dans la fête des Mères, cérémonie intime et toute simple ou, au contraire, publique et entourée de quelque éclat.

Au moment où a lieu la fête des Mères, les enfants ont l'habitude de la vie et des occupations en groupe; ils ont des acquisitions sûres et utilisables. Il est donc naturel que la plupart des institutrices conçoivent le programme de la fête de manière à donner la première place aux enfants. Et si les mamans sont émues de l'hommage qui leur est rendu par leurs petits, confondus dans un même élan et participant à une émotion commune, elles sont fières aussi de constater ce que leur enfant est devenu au cours des mois, ce dont il est capable. Comme elles admirent ce qui a été exécuté pour elles : le beau dessin hautement coloré, la poterie moulée et décorée avec hardiesse, et tant d'autres œuvres enfantines, maladroites peut-être, mais si touchantes d'avoir été menées à bien dans le désir de faire plaisir « à maman » ! Quelle satisfaction — un peu orgueilleuse peut-être — de voir son enfant évoluer avec tant d'aisance parmi les autres, danser de si bon cœur en cherchant des yeux sa maman pour quêter un encouragement ou une approbation ! Et on ne sait trop, en définitive, ce qui l'emporte dans le cœur des mères de l'émotion d'être si largement fêtées par leurs enfants ou de la fierté légitime de constater que le bambin d'hier est capable de tant de prouesses.