

Cahier d'examens, résultats

Numéro d'inventaire : 2015.8.5120

Auteur(s) : Myriam Yassénovski

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier agrafé, couverture en papier vert, impression en noir, 1ère de couverture avec en haut un petit cartel avec une bordure décorative, fond noir sur lequel est inscrit "L'Incomparable", au milieu en diagonale est imprimé "100 pages", en bas "Cahier de" complété par le titre, "Appartenant à" complété par le nom de l'élève, manuscrits à l'encre violette. 4e de couverture avec un encart comportant les surfaces des polygones réguliers et irréguliers. Réglure seyes, encre violette, crayon de bois.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier des examens et des résultats de l'élève, bourses de 2e série, daté du 2- et 26 avril 1929, Châteauroux: rédaction (Eloge des fleurs); calcul (problème sur les mesures de durée), dictée, vocabulaire (explication d'expressions, mots de même famille, grammaire (nature et fonction), oral: histoire (le Consulat), géographie (la région méditerranéenne), sciences (les insectes). Elève reçue 1ère du département. Certificat d'études primaires en date du 29 juin 1929: rédaction, orthographe (dictée), questions de vocabulaire, grammaire, compréhension, problème d'arithmétique, histoire: questions sur les ministres de Louis XIV et leurs actions, géographie (les colonies de la France et leurs productions); à l'oral: récitation, chant (Choeur des Philistines), lecture expliquée, couture. Brevet élémentaire, octobre 1933: orthographe (dictée) avec explication de mots, analyse grammaticale, histoire naturelle (botanique), physique (pression), composition française, histoire (III république), mathématiques.

Mots-clés : Plusieurs matières littéraires mélangées

Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Certificat d'études primaires

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p. manuscrits sur 76 p.

Langue : français.

Myriam
Yassénovski

Mes examens
Mes résultats
Bourses de 2^{ème} Série.
(24 et 26 Avril 1929)

Rédaction

Eloge des fleurs.

On aime les fleurs pour leur aspect, leurs couleurs, leur parfum. Elles sont la parure des maisons surtout au printemps. Elles sont enfin un discret hommage aux vivants et aux morts.

Développement

Oui, j'aime les fleurs. Je les aime pour leur aspect, leurs couleurs délicates qui sont un charme pour les yeux, pour leur parfum qui fait oublier aux malades leurs souffrances et leurs peines. Plusieurs d'entre elles sont le symbole des qualités, qui elles

Certificat d'Etudes Primaires (29 juin 1929)

Rédaction

Une de vos amies a un défaut. Racontez un incident au cours duquel ce défaut s'est manifesté. Réflexions que vous avez faites.

10
10

Développement

Ma petite amie Lannille est investie d'un vilain défaut. Oh! oui, un méchant défaut qui désole souvent sa maman. Ce défaut, c'est la colère. Et ce triste travers en engendre bien d'autres: impertinence, égoïsme, désobéissance. Sa pauvre maman, veuve de guerre, qui a quatre enfants à élever, est toute triste et soucieuse en pensant au vilain penchant de sa petite fille qu'elle aime pourtant.

Extrait élémentaire

(2. 3. 4. Oktober 1933).

1. Orthographie.

La Jeunesse et la Vie

De plus sages que moi vous présumez
contre la part d'illusion que suppose
votre jeune ardeur. Ils vous annonceront
des déconvenues. ils vous disent que la vie
ne tient pas ce qu'elle promet, et que ordi-
nairement on s'engage quand on s'y
engage, on n'aurait pas pour y entrer le
naïf empressement de votre âge.

Pour moi, je vous le dis, ^{Il y a} tout est fini, tout est fini. Ça va qui est
là devant vous, comme un pays inconnu
et sans limites, je l'ai parcouru, je n'y
attends plus grand chose d'improbable. Ce
sera que vous croyez à l'infini, je le
vois très près de moi. Ah! mais, laissez
donc la conscience, cette vie dont il est
devenu à la mode de parler, j'en ai