
Quatre chants pour le Cours moyen. Premier disque

Numéro d'inventaire : 2011.00028

Auteur(s) : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 010 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7463 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Les scieurs de long (chanson de métier) ; Ma douce amie (complainte bretonne), - Face B : Le bouvier (chanson de labour) ; Margoton va à l'eau (folklore lorrain). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Utilisation / destination : enseignement (cours moyen) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e".

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



Inventaire de 1958
N°... ..

ÉCOLE NOUVE
I.E. 17
TEURS

230 E 010

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD
Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Moyen

(Premier disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'Enseignement Musical de la Ville de Paris

Chantés par Denise BENOIT

Quatre Chants pour le Cours Moyen (1)

Quatre Chants pour le Cours Moyen (1)

LES disques de la Collection « Plaisir de Chanter », apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants.

Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1. — Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.
2. — Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

3. — Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Moyen.

- I. **Les scieurs de long.** *C'est une des chansons de métier dont notre folklore est si riche. Son refrain imitant le bruit de la scie lui donne un caractère gai et entraînant.*
- II. **Ma douce amie.** *Cette tendre complainte au caractère doux et mélancolique nous vient de Bretagne. Elle est aussi très connue sous son titre breton : « Dentu Ganeme ».*
- III. **Le bouvier** *est un chant de labour au caractère large et puissant, sorte de mélodie que le laboureur chante pendant son travail.*
- IV. **Margoton va à l'eau.** *Issue du folklore lorrain, cette chanson a un caractère gai et malicieux. De mouvement rapide et léger, elle raconte une amusante histoire.*

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions : L'École du Chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 9, rue de Bassano, Paris-8^e.

Imp Mazarine, Paris - 14.102-2-60

Inv: ?
N°: ..

230 E 010

