Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.321
Auteur(s) : Madeleine Brielles
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1948
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu de marque "Le Suffren". Couv. de couleur bleu sale ornée, en Première de couv., de la représentation d'un navire trois-mâts des temps modernes (XVIIe-XVIIIe siècles) et avec liseret coloré - formé de pointillés - au dos. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette et au crayon à papier. Notes apportées par l'enseignant au crayon de couleur rouge, orangé, bleu ou mauve-violet.
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Lignes d'écritures. Vocabulaire. Dictée ("Une ferme lorraine", "Une case nègre", "la construction d'un igloo", "Installation dans mon moulin", "Un gros garçon", "La sortie de l'école", "En automobile"). Questions sur le texte. Grammaire, Analyse grammaticale, Analyse logique, Conjugaison. Géographie (cartes : au crayon à papier : "Le cours de la Loire et ses affluents", "Le Rhône et ses affluents", "La côte méditerranéenne" x2). Problèmes, Calculs, Opérations. Catéchisme. Education religieuse (maximes et pensées). Dessins (réalisés au crayon à papier, en pages centrales) : "Bureau, mandoline, chien, assiette, tasse, bouteille, poisson, hameçon et ligne de pêche"
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')
Filière : Cours élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 41 p.
Langue : français
couv. ill.
Lieux : Fougères

rez-de-chaussée | d'un commun masculin singulier
~~sujet de logent~~

1 petite | adjectif qualificatif ~~épithète~~ de ouvertures
~~masculin singulier~~

Conjugaison

Présent	Imparfait
je jaunis	je jaunissaient
tu jaunis	tu jaunissais
il jaunit	il jaunissait
Nous jaunissons	Nous jaunissions
Vous jaunissez	Vous jaunissiez
ils jaunissent	ils jaunissaient

4

Dictée Une ferme lorraine

1' Tous est sur le même toit bien
1/2 débordant pour garantir les murs.. le logements,
1/2 les écuries, les étables, Habituellement ont le
1/2 gent au rez-de-chaussée parfois au contre-bas
les ouvertures sont petites et peut nombreuses.
C'est la cuisine qu'on rencontre tout d'abord
elle donne sur la rue.

5 f 5/10