
Mes deuxièmes lectures. Histoires morales. Lycées et collèges de garçons : classes de 8e et de 7e. Cours élémentaire de l'enseignement primaire. Explications sur le sens des mots. Exercices d'observation. Exercices de français. Petites compositions françaises. Rédactions sur images.

Numéro d'inventaire : 1986.00891.1

Auteur(s) : Antoine Chalamet

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Librairie d'Éducation Nationale Picard (A.) & Kaan éditeurs (11, rue Soufflot, Paris Paris)

Mention d'édition : 11ème édition

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1905 (vers)

Inscriptions :

• gravure : 121 gravures expliquées

Description : Ouvrage relié ; couv. cartonnée rigide ill. orange. Dos toilé rouge avec morceau d'étiquette portant mention du titre abrégé et du nom de l'auteur.

Mesures : hauteur : 182 mm ; largeur : 111 mm

Notes : Adopté pour les écoles de la ville de Paris et porté sur les listes départementales. Médaille d'honneur de la Société nationale d'encouragement au bien. Conforme aux programmes officiels : Arrêtés du 31 mai 1902. Tous les exercices de français sont rédigés d'après le "Cours régulier de langue française", de MM Hanriot et Huleux (Cours élémentaire). Extrait du catalogue de l'éditeur au plat inf.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : Classes élémentaires des lycées et collèges

Niveau : 8ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 180

ill.

Sommaire : Table des matières

paysans de France étaient illettrés*.

4. Et ces écoles si peu nombreuses,



RÉDACTION SUR IMAGE. — Par le double examen de la gravure et de votre salle de classe, exposez la différence qu'il y avait entre l'école d'autrefois et celle d'aujourd'hui.

comme elles étaient mal installées ! L'école n'était pas, comme celles que vous voyez, une des plus belles mai-

sons du village. C'était quelque grange tombant en ruine, parfois un coin d'étable à côté des animaux de la ferme.

5. C'est pour vous, mes amis, qu'on construit ces grandes et belles écoles, ces vastes salles bien gaies, où l'air et la lumière pénètrent par de larges fenêtres. Montrez-vous dignes de ce qu'on a fait pour vous et efforcez-vous de bien employer le temps que vous passez à l'école.

Explication des mots. — 1. *Hameau*, petit groupe de maisons. — 2. *Illettré*, qui ne sait ni lire ni écrire.

Questionnaire. — 1. Y avait-il beaucoup d'écoles en France il y a cent ans ? — 2. Comment ces écoles étaient-elles installées ? — 3. Avons-nous aujourd'hui de belles écoles ?

