
Madame Curie se rend à son laboratoire.

Numéro d'inventaire : 1979.34284

Auteur(s) : C. Ruckert

Type de document : image imprimée

Date de création : 1911

Collection : Femina

Description : gravure de presse impression photomécanique feuille de journal découpée
longue pliure centrale

Mesures : hauteur : 340 mm ; largeur : 265 mm

Notes : Portrait de Madame Curie entrant dans son laboratoire. signature dans la gravure :
"Ruck" Ruckert (C.) : graveur début 20e siècle pour photogravure ou impression
photomécanique pour périodique datation manuscrite

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 57

Mention d'illustration
ill.

femina (1911)

LE PHOTOGRAPHE EST SANS PITIE



MADAME CURIE SE REND
A SON LABORATOIRE

Mme Curie dont la candidature à l'Académie des Sciences, souleva tant de récentes polémiques, continue bien involontairement et même malgré elle d'être un personnage d'actualité. Journalistes et photographes assaillent sans répit sa demeure et son laboratoire. Mais elle éconduit les uns et les autres : elle entend, même au grand soleil de la gloire, rester modeste et simple.

Cependant les photographes ne se résignent pas à lâcher leur proie : l'un d'eux — disons nettement qu'il ne fait pas partie des services de Femina — nous communique ces curieux instantanés qu'il a pris, embusqué rue Cuvier, à la porte du laboratoire de Mme Curie.