
Les Fables et la vie d'Ésope, composée par Planudes le Grand, traduites du Grec en Français, selon la version Grecque, avec le sens moral.

Numéro d'inventaire : 2002.02189

Auteur(s) : Ésope

Planudes le Grand

Type de document : livre

Éditeur : Chalopin (T.) (Caen)

Imprimeur : Chalopin (T.), Caen

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1825 (vers)

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Godard (Pierre-François)

Description : Brochure cousue à couverture gris-bleue. Travail de ver sur 25 premières pages.

Mesures : hauteur : 175 mm ; largeur : 100 mm

Notes : 81 fables précédées de 26 pages sur la vie d'Ésope. Chaque fable est est illustrée par une gravure sur bois (1/3 de page). La dernière est signée : "Godard Grav. à Alençon."

Frontispice : portrait d'Ésope avec 4 lignes de vers : "La vertu, le bon sens, l'esprit et la prudence / Tombèrent en partage au plus laid des mortel. / Ne jugeons plus sur l'apparence : / Tel que nous méprisons mérite des autels." Brochure de colportage de type "Bibliothèque bleue". Mention sur première page : "T. Chalopin, Imprimeurs Libraire, rue Froide." Il s'agit de Théodore Chalopin, fils de Pierre-Jean-Aimé (1777-1822). Chalopin : Imprimeurs libraires à Caen. Pierre Chalopin puis Pierre-Jean-Aimé en 1785 et Théodore en 1822. Sur les Chalopin : Cf. Mellot/Queval, Répertoire d'imprimeurs/libraires (XVIe-XVIIIe s.), p. 158 et article de F. Le Blanc-Hardel (éditeur à Caen qui a repris le fonds Chalopin) : "Étude sur la Bibliothèque bleue", 1883 (HT). Godard (Pierre-François) : il s'agit ici de Godard I (1768-1838) : graveur sur bois, dessinateur et lithographe (cf. article sur lui : HT). NB : En 2002, un exemplaire identique et dans le même état a été en vente dans une librairie new-yorkaise à 850 dollars. cf. 2002/02229.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Langues mortes, littératures anciennes

Filière : Post-élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 79

ill.