

---

## Louise Éléonore Delatour Depil. D.me de Warens, Née en 1699 et morte en 1765.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06702

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : gravure en taille douce, cuvette rognée. Papier taché, des rousseurs estampe découpée ruban adhésif au dos de la feuille trace de piqure d'aiguille

**Mesures** : hauteur : 200 mm ; largeur : 142 mm

**Notes** : Portrait en médaillon de Madame de Warens de 3/4 gauche, visage de face. Elle est assise dans un fauteuil. Coiffure bouclée. Perle en goutte d'eau au corsage. Elle joue du piano. Buste sculpté de Rousseau au fond du tableau. au-dessus de la vignette : "Confessions" sous le titre : "grandeur de l'original qui est à la Bibliothèque du Corps Législatif" portrait de Madame de Warrens à rapprocher de celui de Devéria. Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

