
Bibliothèque municipale d'Art et d'Industrie Forney.

Numéro d'inventaire : 1979.17484

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Ville de Paris

Imprimeur : Hammerlé, Petit et Cie

Date de création : 1960

Description : Feuillet plié formant livret

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 135 mm

Notes : Historiques et collections + annonce du déménagement à l'Hôtel de Sens, 1 rue du Figuier, Paris (IVe)

Mots-clés : Bibliothèques, centres de documentation

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p

ADJ. 1933. — 10^e Lot. — N° 19573

VILLE DE PARIS



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ART ET D'INDUSTRIE

FORNEY12, rue Titon, PARIS (XI^e)Métro : Reuilly - Diderot, Faidherbe - Chaligny,
Boulets-Montreuil — Autobus : 76, 86, 46, 56

Téléphone : ROquette 81-26

Transféré partiellement**BIBLIOTHÈQUE FORNEY***Hôtel de Sens**1, Rue du Figuier***PARIS (IV^e) TUR. 14-60**

Bibliothèque Municipale
d'Art et d'Industrie
FORNEY

12, rue Titon, PARIS (XI^e)

Téléphone : ROquette 81-26

MÉTRO : Reuilly-Diderot - Faidherbe-Chaligny,
Boulets-Montreuil — AUTOBUS : 46, 56, 76, 86.

90.000 volumes - 250.000 reproductions

PRÊT A DOMICILE
CONSULTATION SUR PLACE
ENTIÈREMENT GRATUITS

HEURES D'OUVERTURE :

En Semaine : 13 h. 30 à 20 h. 30

Samedi : 10 heures à 20 h. 30

Fermée le Lundi, le Dimanche et les Jours Fériés

Pour se faire inscrire : pièce d'identité et quittance
de loyer, gaz ou électricité.

HISTORIQUE

La Bibliothèque FORNEY est située à l'emplacement où le commissaire provincial TITON du Tillet fit bâtir en 1705 une « Folie ». En 1765, le célèbre fabricant de papier peint Réveillon acheta la Folie-Titon pour y installer ses ateliers. Les jardins servirent à Mongolier pour lancer un aérostat dans lequel pour la première fois un passager (le savant Pilatre du Rosier) prenait place. En 1789, la fabrique de Réveillon fut pillée et incendiée. En 1791, Pierre Jacquemart racheta l'affaire ; son fils lui succéda jusqu'en 1840. Le quartier ne prit sa physionomie définitive qu'au moment du lotissement à l'époque de Jules Ferry.

La Bibliothèque municipale d'Art et d'Industrie FORNEY a été créée au moyen d'un legs fait à la Ville de Paris par M. Aimé-Samuel Forney et a été inaugurée le 28 février 1886.

BUT

Mettre à la disposition des artisans, des industriels, des décorateurs, des apprentis, des élèves des écoles professionnelles, une importante documentation. Grâce aux livres, aux revues, aux reproductions, dont un grand nombre se prête à domicile, les habitants de la région parisienne peuvent trouver des renseignements sur toutes les techniques et sur l'art décoratif français et étranger de toutes les époques.

COLLECTIONS

A. - DOCUMENTS ORIGINAUX.

1^o. - **Sur le textile.** - 19 albums de toiles de Jouy des 18^e et 19^e siècles, réunis par l'ancien conservateur Henri Clouzot.

Des échantillons de cotonnades, soieries, percales, dentelles, broderies, provenant notamment de la collection Victor Poterlet.

Des dessins de tissus (par exemple pour la fabrication lyonnaise)

2^o. - **Sur les papiers peints.** - Séries panoramiques de l'époque Restauration (fabrique de Dufour et Leroy) :

— Échantillons de papiers peints de la fin du 19^e et début 20^e siècle.
— Dessins originaux.

3^o. - **Sur les meubles.** - Dessins au trait de meubles fabriqués par des maisons renommées à la fin du 19^e et début 20^e siècle (Ex. Fourdinois, Mathiot, Villeneuve, Roux), etc...

B. - OUVRAGES COURANTS.

Les Ouvrages sont classés sur les rayons selon la classification décimale de Bruxelles. Tous les arts décoratifs et les techniques sont représentés : Mobilier, Ferronnerie, Céramique, Costumes, Tissus, Dentelles, Bijoux, Vitrail, Fleurs, Mécanique, Aviation, Ajustage, Radio, Typographie, Publicité, Bâtiment, Plomberie, Textile, Teinture, etc...

C. - PÉRIODIQUES.

Un fonds ancien de 6000 volumes parmi lesquels on peut citer « L'Artiste », « L'Art », « La Gazette des Beaux-Arts », « La Revue des

Arts Décoratifs », etc., constitue une documentation de tout premier ordre sur le mouvement artistique de la deuxième moitié du 19^e siècle.

Actuellement, la Bibliothèque reçoit près de 200 revues dont 75 sont conservées et dépouillées. Les autres sont prêtées à domicile. Outre des revues françaises et étrangères d'art et d'art décoratif, comme le *Jardin des arts*, *l'Œil*, la *Maison française*, *l'Officiel de la couture*, il faut citer des revues de vulgarisation scientifique et technique : la *Nature*, le *Génie civil*, la *Revue générale de l'électricité*, *Glaces et verres*, *Publimondial*, la *Revue du bois*, *Graphis*, la *Revue technique automobile*, etc...

D. - SÉRIE ICONOGRAPHIQUE.

1. - *ESTAMPES*. 250.000 reproductions de *Mobilier, Décoration, Architecture, Sculpture, Céramique, Fer forgé, Textile, Orfèvrerie* de tous les temps et de tous les pays sont à la disposition du lecteur et sont prêtées à domicile.

2. - *AFFICHES*. Le fonds ancien (certaines affiches datent de 1880) à été augmenté d'affiches récentes qui sont communiquées sur place.

E. - FONDS SPÉCIAUX.

- Expositions universelles.
- Expositions temporaires.
- Catalogues de vente.
- Catalogues de musées.

CONSULTATION

Le personnel de la Bibliothèque oriente les lecteurs et leur facilite la recherche des documents qui leur sont nécessaires. L'accès libre au rayon de 10.000 volumes permet un choix rapide pour les manuels de base et les livres récents.

PRÊT

Après inscription, chaque lecteur peut emprunter 2 volumes, 6 revues et 12 reproductions pour une durée de 15 jours.

L'AVENIR DE FORNEY

Le Conseil municipal de Paris a décidé de transférer la bibliothèque rue du Figuier, dans l'ancien hôtel des Archevêques de Sens, construit sous Louis XII par les soins de l'archevêque Tristan de Salazar. Dans cet hôtel historique, où vécut la Reine Margot, où abondent les souvenirs de la Renaissance et de la Ligue, la Bibliothèque FORNEY sera installée dans un cadre digne de ses collections, dès l'achèvement des travaux de restauration.

