
Le Dompteur Batty dans la cage aux lions - Jeanne Hachette au siège de Beauvais.

Numéro d'inventaire : 1979.29984.11

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot, Épinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier fin beige avec gravure n&b coloriée.

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 310 mm

Notes : Planche de 2 couvertures de cahier imprimées tête-bêche. Indice 11= Recto : gravure en couleurs représentant le dompteur entouré de 3 fauves + texte anonyme racontant le fait divers du 3 juin 1866 [idem : n°4.3.02/ 1981. 036 (12)]. Verso : gravure et texte explicatif sur "Jeanne Hachette au siège de Beauvais (1472)". Olivier-Pinot édit. : de 1875 à 1888.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT Éd. à Epinal

Le docteur Bally dans la cage aux lions.

Appartenant à

CARTIER d

Detailed description: A black and white illustration showing a man in a striped shirt and dark pants, identified as Dr. Bally, standing in a cage. He is surrounded by several lions. The scene is set in a zoo or a similar enclosure.

... toutes les petites places où il pouvait entrer. ...

... sous le règne de Louis XI, l'abbé Saint-Jean d'Angely, ambassadeur du duc de Bourgogne, ...

... l'ordonnance d'écarter tout le monde. ...

... Louis XI et le duc de Bourgogne, de ...

... l'ordonnance d'écarter tout le monde. ...

... Louis XI et le duc de Bourgogne, de ...



HISTOIRE DE FRANCE 1530.

Entrevue de François I^{er} et de Charles-Quint.

Le roi François I^{er}, jugeant le cœur d'autrui par le sien, et estimant qu'un tel prince que l'empereur ne le voulait abuser de paroles, après plusieurs allées et venues tant d'une part que d'autre, lui accorda telle sûreté qu'il lui vint en son cœur se mit en chemin pour aller au devant de lui. Or, le mois de décembre 1539 arriva l'empereur à Bayonne, auquel lieu il fut reçu par monsieur le dauphin et monsieur le duc d'Orléans, en grande magnificence, et lui fut faite entrée solennelle, où il donna grâces et remerciements, et delivra les lettres de son royaume, puis se partit pour aller à Bayonne, et de là fut accompagné par messieurs seigneurs, et en toutes les villes où il passa, lui fut fait semblable honneur qu'à Bayonne.

Le mois de janvier 1540 arriva à Châtelleraut, où le trouva le roi, auquel il fut reçu en grande magnificence, ainsi qu'était le coutume d'ancien seigneur. Partant l'empereur de Châtelleraut, prit son chemin à Ambouze, d'Ambouze à Blois, puis à Orléans de là à Fontainebleau auquel lieu, pour être maison que le roi avait bâtie pour ses chasses et délices, le fête et lui donna tous les plaisirs qui se peuvent inventer.

François I^{er} espérant valloir son politique avec le force de giennois, et en chemin de bonne grace le Milanais. Les ambassadeurs, les importunés ne lui furent point réparées. Un jour un des jeunes fils du roi sauta en croupe derrière l'empereur en criant : « Sire, vous êtes mon prisonnier. » Au rebu d'un dîner, dont la duchesse d'Etampes faisait l'ornement : « Vous voyez cette belle dame, dit François I^{er} à l'empereur, eh bien, elle me conseille de vous garder. » Si le conseil est bon, répond Charles, il faut le suivre. Mais le soir il eut soin de ne point reprendre des belles mains de la duchesse une bague qu'il avait laissée tomber connue par mégarde.

Duât Fontainebleau, toujours accompagné de messieurs, le dauphin, et d'Orléans, venant à Paris et furent accompagnés de lui tous les états de la ville, en laquelle lui fut faite entrée et réception toute telle qu'à la propre personne du roi. Partant lequel lieu, alla à Chantilly, puis prenant son chemin par la Picardie, arriva en sûreté en sa ville de Valenciennes, première place de son royaume, jusqu'auquel lieu l'accompagnaient messieurs seigneurs le dauphin et d'Orléans.

CARTIER d

Appartenant à

Phare

Forte d'Iena

Vues prises dans le Parc de l'Exposition universelle de 1867, à Paris.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT Éd. à Epinal

Detailed description: Two black and white illustrations. The top one shows a lighthouse on a rocky island with a small building nearby. The bottom one shows a large, multi-towered fort or castle with many windows and a central tower. Both are framed by a decorative border.