

Pour enseigner l'histoire de la musique

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2016.35.98

Auteur(s) : Jean Rollin
Type de document : livre

Éditeur : Edition du Guide du concert et du disque

Mention d'édition : première édition

Imprimeur : Imprimerie de Montmartre / Logier & Cie

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (restituée)

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8e

• lieu d'impression inscrit : 4, place J.-B. Clément , Paris 18e

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Couverture papier de couleur bleue, écritures de couleurs noire et blanche.

Dessin d'une harpe.

Mesures: hauteur: 23,7 cm; largeur: 15,8 cm **Notes**: 49 leçons en 49 morceaux choisis.

Mots-clés : Musique, chant et danse Autres descriptions : Langue : Français

Préface : par Arthur Honegger

Addenda: 22e lecon: le choral, le choral varié

Index : complément discographique

Bibliographie : complément bibliographique

Index : des noms propres cités

Table des matières Nombre de pages : 180

JEAN ROLLIN

Diplômé de l'Ecole pratique des Hautes Etudes Diplômé d'Etudes supérieures d'Histoire Professeur au Centre de préparation aux professorats d'Education musicale des Lycées et Collèges

our enseigner

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

avec discographie préface de ARTHUR HONEGGER

Édition du GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8º