

---

## La Sorbonne.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08945

**Auteur(s)** : Frédéric Bouchot

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (29 Place de la Bourse Paris)

**Imprimeur** : Aubert et Cie

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1844 (vers)

**Collection** : Les quartiers de Paris ; 30

**Description** : Lithographie dimensions de la feuille : 343 x 261 feuille tachée

**Mesures** : hauteur : 232 mm ; largeur : 185 mm

**Notes** : Scène satirique représentant un étudiant, les yeux tournés vers le plafond, pendant un examen à la Sorbonne. Titre complet : "Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, - le plafond n'est pas mieux renseigné." Bouchot (Frédéric) : dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Cette planche est extraite d'une série publiée chez Aubert en 1844.

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Contrôle des connaissances

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

**Lieux** : Paris, Paris

LES QUARTIERS DE PARIS.

N°50



Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d' Aubert & C<sup>ie</sup>

LA SORBONNE.

Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, - le plafond n'est pas mieux renseigné.

