Baccalauréat 1984. .

Numéro d'inventaire : 2010.05370
Type de document : disque
Imprimeur : Offset France
Date de création : 1984
Collection : La voix de son maître
Description : Objet composée d'une pochette souple illustrée décollée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Disque contient : Face 1 : 1. Adagio et fugue en ut mineur / Mozart ; interprété par Quatuor Végh : Sandor Végh, Sandor Soldy, Georges Janzer, Paul Szabo, P. 1954 ; 2. Concerto n° 2 pour trompette / Jolivet ; interprété par Roger Delmotte (trompettiste), orchestre national de la radiodiffusion française, direction A. Jolivet, P 1956. Face 2 : Othello / Verdi : 1. Acte II, Credo de lago ; interprété par Ernest Blanc (baryton) ; Orchestre de la société des concerts du conservatoire, direction Georges Prêtre, P 1961, 2. Acte IV, Chanson du Saule, Ave Maria / interprété par Montserrat Caballe (soprano), Elisabeth Bainbridge (mezzo-soprano) ; Royal Philharmonic Orchestra, direction Anton Guadagno, P 1973. Dos de la pochette : "Les analyses des oeuvres musicales imposées à l'épreuve facultative du Baccalauréat 1984 sont éditées par la revue "L'éducation musicale" (supplément au n° 302)". Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Terminale
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.

EMI
LA VOIX DE SON MAITRE
DIS 24 D 5025 MOZ
202356 C.R.D.P. AMIENS
24 MOZ
BACCALAURÉAT 1984
5025
Paul Klee : «Fleurs en spirale» - 1926
24 MOZ

BACCALAUREAT - 1984

Wolfgang Amadeus Mozart

FACE 1 *a)* ADAGIO ET FUGUE
en Ut mineur, K.546 (7'43)

LE QUATUOR VEGH
Sandor Vegh
et Sandor Zoldy, violons
Georges Janzer, alto
Paul Szabo, violoncelle

℗1954
MONO ORIGINE MONO

André Jolivet

CONCERTO N° 2
POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE
b) I. *Mesto* (4'47)
c) II. *Grave* (3'38)
d) *FT1369*III. *Giocoso* (4'14)

(Editions Heugel)

ROGER DELMOTTE, trompette
Orchestre National
de la Radiodiffusion Française
direction:
ANDRÉ JOLIVET

℗1956
MONO ORIGINE MONO

Giuseppe Verdi

FACE 2 OTELLO
Livret d'Arrigo Boïto
a) ACTE II: Credo de Iago (4'14)

ERNEST BLANC, baryton
Société des Concerts du Conservatoire
direction:
GEORGES PRETRE

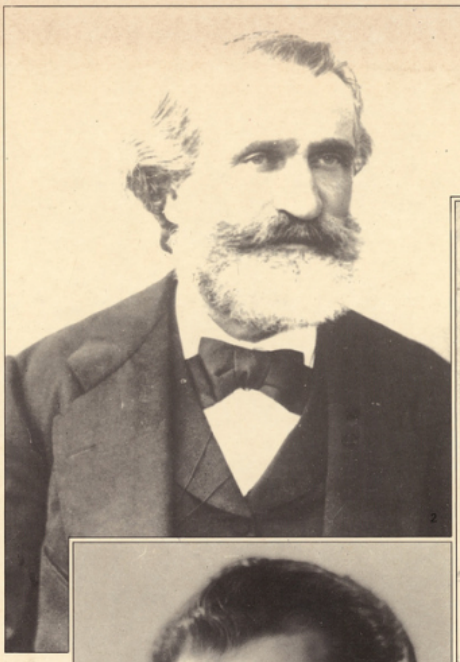
℗1961

ACTE IV:
b) - Chanson du Saule
- Ave Maria (16'10)

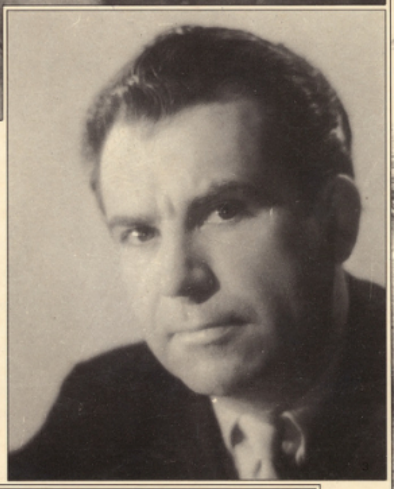
MONTSERRAT CABALLE, soprano
ELISABETH BAINBRIDGE, mezzo-soprano
Royal Philharmonic Orchestra
direction :
ANTON GUADAGNO

℗1973
STEREO ORIGINE STEREO

1



2



3

4

Les analyses des œuvres musicales
imposées à l'épreuve facultative
du Baccalauréat 1984
sont éditées par la revue "L'Education Musicale"
(supplément au n° 302)
Les candidats peuvent commander ce fascicule à :
L'Education Musicale
23 rue Bénard
75014 PARIS
CCP Paris 9904-69 C
Prix: 40 F
Joindre un titre de paiement à la commande.

1783351 PM 321

5 099917 833516

1. Illustration de Retzsch pour l'Acte IV d'Otello (photo Bibliothèque Nationale)
2. Giuseppe Verdi (Coll. Sirot / Angel)
3. André Jolivet (photo X.)
4. Wolfgang Amadeus Mozart, dessin de Hamman (photo Roger-Viollet)

En couverture: Paul Klee - « Fleurs en spirale » - 1926
Collection Lady Multon - Ektachrome Lauros-Giraudon
© by A.D.A.G.P., Paris - 1983

PATHÉ MARCONI EMI

Made in France

OFFSET FRANCE imprimé en France

LA VOIX DE SON MAITRE
5085
C.R.D.P.
AMIENS
SACEM
MONO origine MONO
1783351 M A 1
1. Ⓟ 1954 Pathé-Marconi EMI
2.3.4. Ⓟ 1956 Pathé-Marconi EMI
MOZART
1 ADAGIO ET FUGUE EN UT MINEUR, K. 546
QUATUOR VEGH
(Sandor Végh, Sandor Zöldy, Georges Janzer, Paul Szabo)
JOLIVET
CONCERTO N° 2 POUR TROMPETTE
2 I - Mesto — 3 II - Grave — 4 III - Grocoso
ROGER DELMOTTE, trompettiste
ORCHESTRE NATIONAL DE LA
RADIODIFFUSION FRANÇAISE
direction : ANDRE JOLIVET
EMI