

---

## Mythologie. Histoire romaine. Classiques grecs. Classiques romains. Circé.

**Numéro d'inventaire** : 1979.04757.2

**Auteur(s)** : Charles Monnet

Isidore Stanislas Helman

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1800 (vers)

**Description** : Gravure en noir et blanc, découpée et collée sur carton feuille jaunie et détachée d'un ouvrage encadrement à l'encre sur carton la gravure est salie et jaunie dimensions du carton : 498 x 325

**Mesures** : hauteur : 211 mm ; largeur : 137 mm

**Notes** : Scène extraite de "Les Métamorphoses d'Ovide (43 av. J.-C.-16 ap.) : poème mythologique en quinze chants. Ovide parcourt tout le cycle des croyances religieuses et mythologiques de l'Antiquité, depuis le chaos, l'âge d'or et le déluge, jusqu'aux temps historiques de Rome. au-dessous du tr. c. "C. Monnet inc. - Helman sculp.". au-dessous de la gravure : "Cet aspect bienfaisant renouvelle sans cesse / Accoutume la vue aux traits de la déesse. Chant 1." Charles Monnet (1738-1808), peintre d'histoire et de décorations, dessinateur. Isidore Heman (1743-1806), élève de Watteau, de La Bas, grava dès 1768. Auteur, avec Monnet des "Principales journées de la Révolution". Un des graveurs les plus appréciés de son temps.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



*C. Meunier del.*

*Delmas sculp.*

Cet aspect bienfaisant renouvelle sans cesse  
Accoutume la vue aux traits de la Déesse.

*Chant 1.*

