

---

## L'Air grave que je fais paroître / Belles ne doit point allarmer, / Il caractérise le maitre / Et ne le fait pas moins aimer.

**Numéro d'inventaire** : 1979.29111

**Auteur(s)** : Charles-Antoine Coypel  
François-Bernard Lépicié

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Surugue (L.) graveur du Roy et Lépicié (rue des Noyers vis à vis St. Yves au coin de l'Abreuvoir du quay des orfèvres Paris)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1730

**Description** : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette rognée dimensions de la feuille : 390 x 245

**Mesures** : hauteur : 330 mm ; largeur : 228 mm

**Notes** : Scène représentant des jeunes filles à l'étude sous la direction d'un jeune précepteur assis dans un fauteuil au-dessous du tr. c. : "C. Coypel pinxit - gravé par Lépicié 1730" Coypel (Charles Antoine) : (1694 - 1752) Peintre d'histoire, sujets mythologiques, scènes de genre, portraits, aquarelliste, pastelliste, graveur, dessinateur, illustrateur Lépicié, François-Bernard (1698-1755) Graveur et historien d'art. en bas de page : "Ce tableau peint au pastel est dans le Cabinet de Mr. le Comte de Morville Ch.er de la Toison d'Or / avec privilege du Roy"

**Mots-clés** : Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



C. Cypel pinxit

gravé par Leprieux delé

*L'Air grave que je fais paroître  
Belles ne doit point allarmer,*

*Il caracterise le maître,  
Et ne le fait pas moins aimer.*

*Ce Tableau peint au pastel est dans le Cabinet de M<sup>le</sup> le Comte de Morville Ch<sup>z</sup> de la Toison d'Or*

*A Paris chez l'Auteur au coin de l'Abreuvoir du quay des orfèvres. Et chez I. Surugue, graveur du Roy rue des Nevers vis à vis S<sup>es</sup> Vives  
avec privilège du Roy.*

