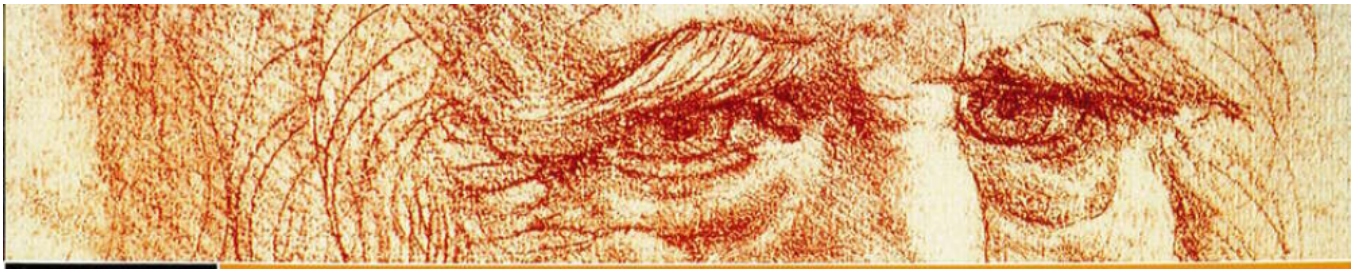
Léonard de Vinci, La Joconde et autres chefs-d'oeuvre : le mystère du sourire le plus célèbre du monde

Numéro d'inventaire : 2015.20.150
Auteur(s) : Hélène Prigent
Pierre Rosenberg
Julien Frydman
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : La Cinquième Multimédia / Réunion des musées nationaux / Vilo Multimédia
Collection : Fenêtre sur l'Art
Description : Un cédérom et son petit livret inséré dans sa jaquette en plastique, dans un boîtier cartonné.
Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 18,3 cm ; épaisseur : 2,7 cm
Notes : Contenu: 50 œuvres à découvrir, 25 récits, 3 chronologies (l'artiste, Art et Histoire), 3 niveaux de loupe, des textes imprimables, 30 minutes de musique de la Renaissance.
Configurations minimales requises: PC Pentium (Windows 95 ou 98), 16 MB RAM SVGA carte vidéo 65 000 couleurs, carte son (stéréo), lecteur CD-ROM, souris. Macintosh PowerPC, 16 MB RAM, carte vidéo milliers de couleurs, carte son (stéréo), lecteur CD-ROM, souris.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Histoire de l'Art
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 2015.20.100



FENETRE SUR L'ART

Léonard de Vinci

La Joconde
et autres chefs-d'œuvre

Le mystère du sourire
le plus célèbre du monde

OM
MACINTOSH

Réunion des Musées Nationaux

5 La Cinquieme MULTIMEDIA

VILO MULTIMEDIA