

Cuvette

Le Petit Chaperon Rouge

Numéro d'inventaire : 2018.3.95

Auteur(s) : Manufacture de Gien

Type de document : autre objet d'usage familial

Période de création : 3e quart 19e siècle

Inscriptions :

- inscription : Prends ce chemin Toc, toc Que vous avez de gdes oreilles Où vas tu ? (Inscriptions présentes deux fois : à l'intérieur et à l'extérieur de la cuvette) (à l'intérieur)
- marque de fabrique : Porcelaine opaque de Gien (en bleu) (en dessous)
- marque de fabrique : B C (Marque en creux) (en dessous)
- marque de fabrique : TERRE DE FER [dans un triangle] (marque en creux) (en dessous)

Matériau(x) et technique(s) : porcelaine opaque | glaçure opaque, | impression

Description : Cuvette en céramique émaillée est séparée en deux parties par une cloison centrale formant une anse. Elle est décorée de motifs bleus.

Mesures : hauteur : 14 cm ; largeur : 39 cm ; profondeur : 29,2 cm

Notes : La faïence Terre de Fer est une céramique à pâte blanche, plus dense et plus solide que les faïences communes. Elle est composée de : -Kaolin (argile blanche) : pour la pureté et la résistance, -Silice (quartz) : pour la dureté, -Feldspath : qui agit comme fondant lors de la cuisson, Et oxydes métalliques : selon les décors et les émaux. La cuisson, à environ 1 200 °C, donne une pâte non translucide, compacte, recouverte d'un émail blanc laiteux. C'est cette solidité qui lui vaut son nom : "Terre de Fer", la « terre aussi dure que le fer ».

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Lieu(x) de création : Gien

Utilisation / destination : vaisselle

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor) Achetée par le Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation de Saint-Brieuc pour 200 francs à Rennes dans une brocante. L'expression "Terre de Fer" apparaît en France vers 1830-1840, dans le contexte de la révolution industrielle. À cette époque, les manufactures françaises (Sarreguemines, Creil & Montereau, Gien, Luneville, Saint-Amand, etc.) cherchent à rivaliser avec les productions anglaises, notamment le célèbre "Ironstone China" inventé par Charles James Mason en 1813. Le terme "Terre de Fer" est donc une traduction française de "Ironstone", désignant une faïence plus dure et plus résistante que la faïence traditionnelle.

Représentations : groupe de figures : Le Petit Chaperon Rouge, conte / Le décor est constitué de quatre scènes (se répétant à l'intérieur et à l'extérieur), illustrant le "Petit Chaperon Rouge", probablement dans la version de Charles Perrault : la rencontre avec le loup, le départ du loup pour la maison de la grand-mère, l'entrée du loup dans la maison, l'entrée du Petit Chaperon Rouge dans le lit où se trouve déjà le loup. Ces scènes se retrouvent isolées ou groupées sur d'autres pièces issues des manufactures de Gien.

Voir aussi : <https://www.labrocantedufutur.fr/post/terre-de-fer-origine-histoire-et-composition-de-cette-fa%C3%AFence-embl%C3%A9matique>

