La Quadruple alliance.

Numéro d'inventaire : 1979.22652
Auteur(s) : Benjamin Roubaud
Type de document : image imprimée
Éditeur : Aubert (Passage Véro-Dodat Paris)
Imprimeur : Delaunois Imprimeur lithographe
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1834 (restituée)
Collection : La Caricature ; 200
Description : lithographie feuille jaunie et salie
Mesures : hauteur : 265 mm ; largeur : 635 mm
Notes : Scène satirique représentant la Quadruple Alliance : Convention conclue entre le Portugal, l'Espagne, l'Angleterre et la France, afin de rétablir la paix dans la péninsule. : traité signé le 22 avril 1834 . Devant le Pape et le Saint Evangile, on retrouve Louis Philippe à g. signature dans la gravure à g. : "BR" Roubaud, Benjamin (1811-1847) Peintre, lithographe et caricaturiste Au sujet de "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835. Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3. Planche n° 419 de "La Caricature (journal)", n°200 (4/09/1834).
Mots-clés : Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

La Caricature (Journal) N° 200
Pl. 419.
Evangelium
Sanctum
Au bureau chez Aubert, passe Vivienne, Boulevart.
Lith. Delaunoix, r. des Bordes, 19.
La Quadruple alliance