Dissertation

Numéro d'inventaire : 2020.30.8
Auteur(s) : Stéphane Tréla
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : 1 double feuille, réglure petits carreaux 0,5 mm, encre noire, rouge.
Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,5 cm
Notes : Dissertation sur un jugement du janséniste Nicole (1667) dans son "traité de la comédie", classe de 1ère année E.N. (seconde lycée), 2e trimestre, notée et corrigée.
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice
Lieu(x) de création : Douai
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.
Langue : français.
Lieux : Douai

Dissertation.

TRÉLA STÉPHANE

1ère C.

7. 1. 1957. 14/20

Réflexion pertinente sur le sujet, c'est dans quelques expressions heureuses qu'on apprécie votre jugement. Présentation correcte.

Sujet. Le janséniste Nicole écrit en 1667 dans son "traité de la Comédie" : " Toutes les pièces de Monsieur de Corneille, qui est sans doute le plus honnête de tous les poètes de théâtre, ne sont que de vives représentations d'orgueil, d'ambition, de jalousie, de vengeance, et principalement de cette vertu romaine qui n'est autre qu'un furieux amour de soi-même".

Quel accueil faites-vous à ce jugement ? —

vue sous l'angle de l'influence morale

Quelles sont donc les raisons qui ont amené Nicole, l'un des solitaires de Port-Royal, à émettre ce jugement, qui n'est en somme qu'une condamnation pure et simple de toute l'œuvre de Corneille ? Voilà la question qui se pose après la lecture de ces lignes ; si nous essayons d'y répondre, trois réponses sont possibles.

Ton

Dans cette critique, nous retrouvons l'attitude hostile que l'Eglise a toujours vouée au théâtre et aux comédiens, attitude que "ces ~~[illegible]~~ messieurs de Port-Royal" ont partagée avec plus de conviction que n'importe qui, en raison de la sévérité excessive de la vie qu'ils s'imposaient. D'autre part, il se peut que l'éducation de Corneille chez les Jésuites ait causé une impression fâcheuse sur notre moraliste. Mais,

hypothèse négligeable