
L'écriture des écoles et des familles 2e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.3731

Auteur(s) : Marcelle Rougé

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Jules Gatillon.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Collection : L'écriture des écoles et des familles par Clerget et P. Perrot.

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 3, rue Elzévir, Paris.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier rose, 1ère de couverture avec un cadre ornementé au-dessus duquel est imprimé "Exposition Universelle de Lyon 1872", sur le fronton du cadre, "Médaille d'or" entouré d'une couronne de laurier, en dessous, "Exposition universelle de paris 1878", "Médaille d'argent", le titre encadré par le recto et verso de la médaille, le nom des auteurs "Clerget" et P. Perrot, "2e Cahier, lettres droites", en dessous un cartouche en forme de "cuir" dans lequel est inscrit le nom de l'éditeur et son adresse, sous le cadre, imprimé en petit "L. Denis" et "Lith Richard, Dijon". 4ème de couv. avec une explication pour chacun des exercices compris dans le cahier, et au milieu un petit texte explicatif intitulé "1er Cours". Double lignage 0,3 cm et lignes obliques, encre noire.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d'écriture comportant en haut de page, le numéro de l'exercice, un modèle en lettres romaines et en lettres anglaises, 2 cartouches avec chacun un conseil puis les lignes modèles, en bas les chiffres à reproduire. Certaines pages comportent le nom de l'élève et la date.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.

7^e EXERCICE.

n, i, une liaison précède et termine
chaque jambage

Lettres Romaines	Lettres Anglaises
ni	ni

La main passe légèrement d'un
groupe à un autre.

LIGNE MODÈLE

ni ni ni ni n ni ni ni ni
 ni ni ni ni ni ni ni ni

CHIFFRES

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
-------------------------------	------------------------------

8^e EXERCICE

Le dernier jambage de l'i et le premier de l'm se tracent sans reprise.

Letres Romaines: *mi mu* | Letres Anglaises: *mi mu*

Les liaisons commencent et terminent les rondeurs.

LIGNE MODELE

mi mu mi uni mi mu mi
mi mu mi uni mi mu mi

CHIFFRES

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

9^e EXERCICE

Les lettres t et p ont des proportions bien déterminées.

Letres Romaines: *itp* | Letres Anglaises: *itp*

Les pleins de ces lettres se tracent par un mouvement de main.

LIGNE MODELE

itp itp itp itp itp itp itp itp
itp itp itp itp itp itp itp itp

CHIFFRES

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

10^e EXERCICE

Le défilé qui suit le bouton de l'r a une demi-distance de largeur.

Letres Romaines: *irt* | Letres Anglaises: *irt*

L'élève barre le t et met le point sur l'i.

LIGNE MODELE

irt rit tir tint tint tir rit irt
irt rit tir tint tint tir rit
irt rit tir tint tint tir rit

CHIFFRES

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

10^e EXERCICE

Le bouton de l'r se place sur la ligne du haut.

Letres Romaines: *irt* | Letres Anglaises: *irt*

L'i et l'r se tracent sans reprise.

LIGNE MODELE

irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt
irt irt irt irt u irt irt irt irt

CHIFFRES

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9