

---

## André Boule - Les artisans célèbres N°10

**Numéro d'inventaire** : 2013.00263

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Papeteries de Clairefontaine [] (Étival (Vosges) [])

**Imprimeur** : Bichelberger (P.), Champon (E.) et Cie []

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Collection** : Les artisans célèbres ; 10

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Papier épais crème. Recto: Chromolithographie avec rehauts de peinture dorée (une grande vignette et une plus petite). Verso: Texte imprimé dans un cadre ornemental noir.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Recto : "Série instructive recommandée pour les écoles". Gravure: Gravure représentant un atelier d'ébénisterie au XVIIe siècle + en médaillon , une cuve pour la dorure et l'argenture. Légende : "L'ébénisterie fut perfectionnée à partir du règne de François Ier. André Boule fit des meubles magnifiques, il fit un mobilier pour le roi et mourut à Paris en 1732. Vers le XVIIe siècle, l'orfèvrerie fit de grands progrès en France". Verso: texte anonyme "L'ébénisterie - L'orgèvrerie." Éditeur restitué d'après la mise en page (autres couvertures semblables)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill. en coul.

SÉRIE INSTRUCTIVE RECOMMANDÉE POUR LES ÉCOLES

LES ARTISANS CÉLÈBRES

Cahier d

Appartenant à



Cuve pour la dorure et l'argenteure

L'ébénisterie fut perfectionnée en France à partir du règne de François 1<sup>er</sup>. André Boule fit des meubles magnifiques, il fit un mobilier pour le roi et mourut à Paris en 1732. Vers le XVII<sup>e</sup> siècle, l'orfèvrerie fit de grands progrès en France.