
André Boule - Les artisans célèbres N°10

Numéro d'inventaire : 2013.00263

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Papeteries de Clairefontaine [] (Étival (Vosges) [])

Imprimeur : Bichelberger (P.), Champon (E.) et Cie []

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : Les artisans célèbres ; 10

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier épais crème. Recto: Chromolithographie avec rehauts de peinture dorée (une grande vignette et une plus petite). Verso: Texte imprimé dans un cadre ornemental noir.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Recto : "Série instructive recommandée pour les écoles". Gravure: Gravure représentant un atelier d'ébénisterie au XVIIe siècle + en médaillon , une cuve pour la dorure et l'argenture. Légende : "L'ébénisterie fut perfectionnée à partir du règne de François Ier. André Boule fit des meubles magnifiques, il fit un mobilier pour le roi et mourut à Paris en 1732. Vers le XVIIe siècle, l'orfèvrerie fit de grands progrès en France". Verso: texte anonyme "L'ébénisterie - L'orgèvrerie." Éditeur restitué d'après la mise en page (autres couvertures semblables)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

SÉRIE INSTRUCTIVE RECOMMANDÉE POUR LES ÉCOLES

LES ARTISANS CÉLÈBRES

Cahier d

Appartenant à



Cuve pour la dorure et l'argenteure

L'ébénisterie fut perfectionnée en France à partir du règne de François 1^{er}. André Boule fit des meubles magnifiques, il fit un mobilier pour le roi et mourut à Paris en 1732. Vers le XVII^e siècle, l'orfèvrerie fit de grands progrès en France.