

L'écriture des écoles et des familles, 5e cahier

Numéro d'inventaire: 2015.8.5136

Auteur(s): Fernand Seguin

Type de document : travail d'élève Imprimeur : Lithographie Richard.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• lieu d'impression inscrit : Dijon, rue du Palais n°3.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu, couverture en papier jaune, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre ornemental constitué de 2 piliers, d'un fronton et d'un cartouche en bas, ainsi qu' un décor végétal, à l'intérieur du cadre en haut le titre, dessous "1er cours pour les enfants quittant les salles d'asile", puis un cartouche dans lequel est inscrit "5e cahier, majuscules & écriture des 1ers devoirs", nom de l'élève en bas; dans le cartouche du cadre, le nom et l'adresse de l'imprimeur. 4e de couverture avec un cadre contenant les "éléments générateurs" des majuscules, dessous est inscrit "Méthode Clerget". 1ère page avec en haut, le nom de l'élève et "Commarin"; les 7 premières pages présentent un en-tête avec "majuscules, n° classe" inscrit au centre à droite et à gauche avec un court texte explicatif sur le classement des majuscules. Réglure 0,2 cm, lignes obliques; 8 pages n'ont pas de réglure et comportent un modèle en haut de page. Encre brune.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm **Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 20 p.

: français.

Lieux : Commarin

Commarin 1. Settres Proite,
Jambages en Spirales.
Bauteur: 3 lignes intérieures d'échiture;
Sargeur; une distance en demie. Les Majuscules sonz groupées d'après MAJUSCULES l'ordre analogique.
Clinsi rapprochées elles se divisent en.
4 classes naturelles: 1 ERE CLASSE. L'étude des Majuscules mérite toute l'attention des élèves . — Le Moître, avant la leçon, donne les conseils précisant les mouvements utiles à leur tracé. — Les Tignes modèles ne sont repassées qu'après la paye écrite.



