
Cahier de philosophie

Numéro d'inventaire : 2018.28.1

Auteur(s) : Jacques Baeyens

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier / papier cartonné / toile

Description : Cahier cousu avec couverture rigide dans les tons vert. Sur la seconde de couverture est collée une étiquette dans la partie supérieure avec des informations concernant le nom de l'imprimeur ainsi que son adresse. On peut y lire "Fortin et Cie" sous lequel il y a une illustration représentant un fort et au dessus un élément qui ressemble à un caducée. Sur la troisième de couverture, il y a une inscription au crayon de bois "(Isère)." ainsi qu'un inscription à l'encre bleue dans la partie supérieure droite qui n'est pas lisible. Cahier ligné. Encre bleue.

Mesures : hauteur : 27,5 cm

largeur : 22,5 cm

Notes : Dans ce cahier de philosophie, plusieurs sujets sont traités : - l'habitude : active, passive, psychologique, pédagogie de l'habitude - la volonté - le caractère - la liberté - l'automatisme psychologique - la personnalité et le soi - l'analyse de la personnalité - l'esthétique - la logique : formelle, appliquée - les méthodes des sciences mathématiques - les sciences physico-chimiques - les sciences biologiques ou de la vie - les sciences morales et sociales - la critique historique - les méthodes de la sociologie - les rapports de l'Etat et des sciences - la psychologie est-elle une science ? - la morale - le devoir et le mérite - le bonheur - la justice - la solidarité - la liberté de penser - le travail - la loi - la démocratie - la métaphysique - la matière - l'âme - Dieu

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Historique : Ce cahier a été donné par la petite fille de Jacques Baeyens, qui a conservé plusieurs cahiers d'élèves de son grand-père et de son père, André Baeyens. Ils ont été tous les deux consul pour plusieurs ambassades de France durant la seconde moitié du XXe siècle.

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 97 p. manuscrites sur 97 p. Les deux dernières pages du cahier semblent avoir été découpées. Il y a également 3 feuilles doubles à la fin du cahier qui semblent extraites du cahier et 6 feuilles doubles de plus petit format que le cahier qui font référence à la suite des cours.

Langue : Française

ill. en coul. : Illustrations à l'intérieur du cahier à l'encre bleue.

Objets associés : 2018.28.2

L'habitude

L'instinct est une apt. spécifique & l'habitude au contraire est une
spéciosité acquise par l'individu depuis qu'il a commencé à vivre &
subs. d'habitude : active passive

I Habitude Passive — c'est plutôt des accoutumances des modifications subies par
l'organisme à l'égard de forces ext. comme l'influence du milieu & des usages etc.
ex: l'habitude de fumer de peu de temps en peu s'était habitué à prendre du
tabac de moins en moins & l'habitude de la nuit on se fait que
la volute s'y fût en fait s'accommode est limitée par un plus
devent par l'effet: anaphylaxie contre le tabac
des cas nombreux où une volute peuvent être entraînés à la mort
immédiate: s'ils reçoivent une quantité excessive de venin de
ce genre s'immunité il l'efface: sensibilité à l'égard de

II Habitude Active — les habitudes proprement dites acquises consciemment ou veut délibérément
acquies une disposition et l'individu entrepris, appétit de nourriture etc
Fréquente l'habitude un certain nombre de conditions sont requises

a) Nature Physique — si le tempérament ne s'y prête pas si l'on a pas quelques dispositions
innées l'habitude ne s'acquies pas mieux & l'habitude ne s'acquies pas
pas si elle s'acquies à un point plus tard l'habitude devient une habitude

b) Attention Solitaire — la formation de l'habitude exige au début que l'individu s'occupe
de la chose un certain effort par lui-même l'habitude s'est usée un certain
Puis une fois formée l'attention s'arrête, inhibe l'habitude celle-ci se réveille
que s'avance un instant et s'en fait plus sans s'en faire, si la première
essence veut se rendre compte comment? par la suite on en fait plus