
L'Aigle - Le dessin à l'usage des commençants.

Numéro d'inventaire : 1981.00036.27

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)

Imprimeur : Pinot (Charles), Épinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1872 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Papier fin blanc avec gravure n&b coloriée.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Recto : gravure en couleurs représentant un aigle emportant un mouton dans un cadre d'oiseaux et fleurs + Texte explicatif de 8 lignes. Verso : 3 dessins quadrillés ("Gerard David, peintre flamand" et "cheval de trait" et "Cupidon") + Texte explicatif sur ce procédé de reproduction. Ch. Pinot seul : 1872-1874.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

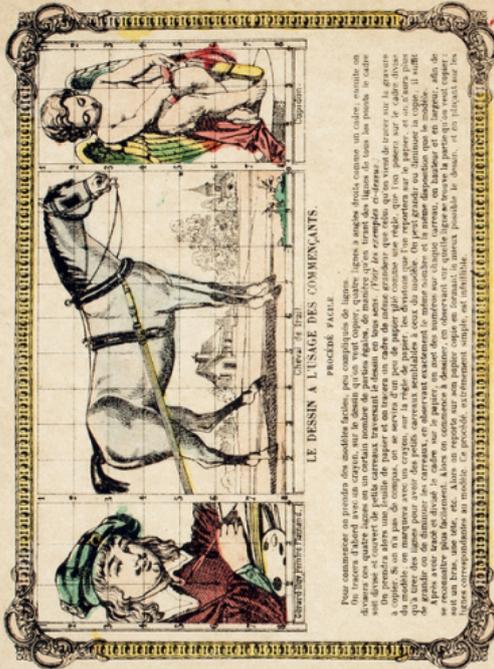
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.



LE DESSIN A L'USAGE DES COMMENTANTS.

Penché sur l'ouvrage.

Le cheval.

Le cavalier.

Procédé facile.

Pour commencer on prendra des modèles faciles, peu compliqués de lignes. On tracera d'abord avec un crayon, sur le dessin qu'on veut copier, quatre ou six lignes horizontales et verticales, qui se croiseront en tous sens. On aura ainsi un cadre de petits carrés, traversant le dessin en tous sens. *Très facile à exécuter.* On prendra alors une feuille de papier et on tracera un cadre de mêmes grandeurs que celui qui se voit de tracer sur le gravure du modèle. On marquera avec un crayon, sur la règle de papier, les divisions que l'on reportera sur le papier, en un à deux plus qu'à trois des centimètres pour avoir des petits carrés semblables à ceux du modèle. On fera grand ou petit, à volonté, à copier. Il suffira de reporter sur le papier, au bout des numéros sur chaque carré, on bannira et on larguera, afin de ne pas se gêner, les lignes horizontales et verticales qui ont servi à tracer le modèle. On aura ainsi un cadre de petits carrés, traversant le dessin en tous sens. *Très facile à exécuter.* On prendra alors une feuille de papier et on tracera un cadre de mêmes grandeurs que celui qui se voit de tracer sur le gravure du modèle. On marquera avec un crayon, sur la règle de papier, les divisions que l'on reportera sur le papier, en un à deux plus qu'à trois des centimètres pour avoir des petits carrés semblables à ceux du modèle. On fera grand ou petit, à volonté, à copier. Il suffira de reporter sur le papier, au bout des numéros sur chaque carré, on bannira et on larguera, afin de ne pas se gêner, les lignes horizontales et verticales qui ont servi à tracer le modèle. On aura ainsi un cadre de petits carrés, traversant le dessin en tous sens. *Très facile à exécuter.*



CAHIER

d

Appartenant à

L'ATOLE

L'atole, par sa force et son courage, règne sur les oiseaux comme le lion sur les animaux. Il est fier et fier, capable de toute vaillance il défend ses petits, et toujours alerte. Il ne se jette jamais sur les cadavres. Il vit de chasse, et capture facilement les lièvres, les lapins, et même les petits oiseaux de son aire. L'atole a les yeux étincelants. L'atole parle et se fait entendre. On se peut l'appeler que l'on veut. C'est de lui les oiseaux c'est qui vole le plus haut, il a trois pieds et deux de long et huit pieds d'envergure.

Imp Lath CH PINOT Edn à Epinal