

Les Environs de Paris. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00050.23

Auteur(s) : Charles Schmidt

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900

Collection : B - Géographie, voyages

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est archiviste aux Archives Nationales. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 22 vues sur verre pour projections lumineuses. Une brève introduction souligne le caractère non exhaustif de cette sélection de vues. Liste des titres des notices des vues : 1 La cathédrale de Saint-Denis. 2 Intérieur de la cathédrale de Saint-Denis. 3 Tombeau de Louis XII. 4 Ruines du château de Saint-Cloud. 5 Grandes eaux de Saint-Cloud. 6 Château de Versailles (façade principale). 7 Palais de Versailles (Galerie des glaces). 8 Palais de Versailles (Galerie des batailles). 9 Palais de Versailles (chambre de Louis XIV). 10 Parc de Versailles (bassin de Neptune). 11 Parc de Versailles (Bassin de Latone. Grandes eaux). 12 Parc de Versailles (Grotte d'Apollon). 13 Versailles (Le grand Trianon). 14 Versailles (le petit Trianon). 15 Parc de Trianon (Maison du seigneur). 16 Château de Fontainebleau. 17 Fontainebleau (Cour des adieux). 18 Fontainebleau (Bassin des carpes). 19 Fontainebleau (Galerie de Diane). 20. Forêt de Fontainebleau (Croix de Franchard). 21 Compiègne (Hôtel de ville). 22 Château de Pierrefonds.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

1156
MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LES ENVIRONS DE PARIS

PAR

Ch. SCHMIDT

Archiviste aux Archives Nationales.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1900

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les vues.*

