

## Schiller.

Numéro d'inventaire: 1979.30837

Type de document : couverture de cahier

**Éditeur** : Lefèvre (Théodore) (Paris) **Imprimeur** : Crété (fils) , Corbeil.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875 (vers)

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description: Papier fin jaune et gravure noir et blanc. Adhésif.

Mesures: hauteur: 310 mm; largeur: 195 mm

Notes: Recto: portrait de Schiller en buste. Verso: en deux colonnes texte anonyme sur

Schiller et son œuvre.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Allemand

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2 Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

## SCHILLER

Schiller, un des jeur grands poties de l'Alteragne, namit somme l'Ethy, à Sin hach potités vils de N Weitenberg. Per consenhe 1719, à Sin hach potités vils de N Weitenberg. Per d'entions vingt ans. Schiller, pour sobile à a little enses de diverses professions et fait necessivement destiné les prise et de l'est recebissions et fait necessivement destiné les prise et l'est recebissique, anx armes, an harrens, à la métale par la vue d'une représentation thétrielle. Teut en s'initiatat à la théorie, la l'ap mittaire, an barrens trait des faite par la vue d'une représentation thétrielle. Teut en s'initiatat à la théorie, la l'ap mittaire, an barrens traite mont été des par la vue d'une représentation thétrielle. Teut en s'initiatat à la théorie, la l'appendit que l'est l

Gette dérange composition, par laquelle Schiller prit poscession de la scène allemande, eut un produzieux succès, et telle fut l'impression qu'il produisit, que de Jeanes Allemanda albreut s'établir dans les forêts et les montagnes pour y mener, à l'excupile du chef des brigands, Charles More, la vie de redresseurs de torts, pillant les riches pour donner aux pauvres, frappant les fotts pour venger et toulager les fai-

Le Charles Moor de Schiller peut être considéré comme le type de tous les brigands vertueux qui pullulent depuis lon-

La vie de Schiller, comme en prioria celle des homes de la contractiva de Cabiller, comme en prioria celle des homes des la contractiva de la contractiva del la contractiva de la contractiva de la contractiva del la contracti

Euro que Schiller ait encella principalement dun les competitues d'ammiljures, et bien que les litripunds, la Chaigne-ton de Frapus, Lon Corine, Waltonstein, France d'Are, Marie Start, Guillasses Tills, sient en proincipanu titres de célibrités et de ploire, des ouvrages d'une autre nature attention course l'étendes et la variet de ses fourtiles, librairen, renancier, réducteur de publications périodiques, écritain, menancier, réducteur de publications périodiques, écritain, paractier, réducteur de publications périodiques, écritain que d'autre la les garnes de l'altériours, Tentre ces productions n'étairet pas également diques de na plume, mais toute n'en contribuation par moins au renormale. Su popularité était immense en Allemagn, écospiri mourret à Weinar, soi l'ettil de éporte suré l'une troit de l'altérie de l'entre de l'altérie de l'entre de l'autre de l'entre de l'entre

le 9 mai 1893, il rendit le deraier soupir, âgê seulement de quarante-sept ans. Suivant ses désirs, on l'inhuma la muit, de la manière la plus simple.

a manuter or guas singues que besus c'étais un lorar consebilidar en guarden sons que besus c'étais un lorar consebilidar en aigures. Comme il portait insquare, un parallem excessive maigreur. Comme il portait insquare, un parallem fort collant et d'epaines guiltres doublées de feutre, on est dit qu'il avait le muilit d'ens, fais plus gros que la caise. San cou civil d'une bouque a d'ensacrée; et quant à son viençe, vaici la peintere que ses contemporaism nous en out laissée et des checeax d'un reage ardeut, rebels, par destrite en tesse; cun nes par trop apullins des nourcla rous, qui se resignasient de manitre à en fenarer q'un nest je de yeur gris desse te paspelères édaient bribées par le travait; la levre indécestre un nes satistime, le meston allough, le jouns crouse, le triait accent vauriendezquois trè-prennenté. Aunsi, lesqu'il vais les acteurs, comme cela se visit trop souvent, se lainderent land d'abent périent courier l'eurore par le physique inspirat de l'auteur ce fut blen pis encore quant lis l'entendedrent partier; lesc', lib écution et leurore par le physique inspirat de l'auteur ce fut blen pis encore quant lis l'entendedrent parler, lesc', lib écution et l'eurore par le physique inspirat de l'auteur ce fut blen pis encore quant lis l'entendedrent partier joet, lib écution et leurore par la physique inspirat de l'auteur ce fut blen pis encore quant lis l'entendedrent partier joet, lib écution et leurore par la physique inspirat de l'auteur ce fut blen pis encore quant lis l'entendedrent partier joet, lib écution et leurore par le vauvier par les des des partiers de l'auteur et l'auteur de l'écressé.

Le caractère dominant de sa physionomie était. In mêtacolie eth méditairo mais quanti litait animé par la convernation, na tôte, labilituillecanti peachés, as relevait, et un grade visaciés as pegianti sur a figure. Il ainnich beaucoup in accidé de jeans gens cet êge semblat retremper sas lear, et a touveir so la va, entorior étaitabuts, discourir perd-ant photeurs harres avec une vere est un abandan admirables. Para assmibille, para ainni dies, mahibre, d'une imaginaments, vivral toujours dans un monde bibli et houjeurments, vivral toujours dans un monde bibli et houjeurs-scielde inline deild sens douse plaine de charmes, mais auxisociéde inline deild sens douse plaine de charmes, mais auxiseriellement pediejue, et plas qu'aucun autre litérateur, pent-dère, il a reproduit son caractère dans ses ourrages. So compositions douires doue shouler en imperiections, en de fants, pour le critique qui formule ses arrist d'appès le composition de la large pas, on qui tire du moias aon prighe et la prigareison. Les personanges sont en quelque sorte targinaires, noins sons de nous historiques; in sculde sorte la milloure de la consuler de moias en competiones de sorte de milloures de consuler de misson en cope volument sorte de milloures de la consuler de misson en cope volument sorte de misson au mais on accept coloniales mondés de armina con con contraction de moias en conposit de parad courr à des crevers pleines de mobileux, de giméndés et de milloures.

On comprend avec quelles délices les Allemands accaeillirent les créations d'un poète qui sympathicalt si bieu avec leur complère.

Cest à Stuttgard que Schiller débuts, et c'est aussi à Stuftgard que sa première statue a été érigée; un autre monument lui futéleré ent 857 à Weimar; il y est représenté début à côté de son ami Gotthe. C'est un hommage échtant que l'Albe maran entille a avada render à sas deux plus strants poètes.



MILLER.

PARIS. - Todonous Lordina, odio-

Conners - Typ. et uide. 4: Codet en