

# Mérovingiens - Clovis

## Fils de Clovis

**Numéro d'inventaire :** 1978.01732.3

**Auteur(s) :** Paul Lehugeur

A. Lahure

**Type de document :** planche didactique

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1886 (vers)

**Inscriptions :**

- numéro : N° 5 (recto) (en haut)
- titre : Mérovingiens - Clovis (recto) (en haut)
- numéro : N° 6 (verso) (en haut)
- titre : Fils de Clovis (verso) (en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier, carton

**Description :** Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. 1 oeillet de suspension.

**Mesures :** hauteur : 48 cm ; largeur : 34.5 cm

**Notes :** Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV. Le musée possède une autre série de 12 planches du même auteur portant sur l'histoire de France de 1815 à 1880, complétant également un manuel en possession du musée : Histoire contemporaine de la France en soixante tableaux (1996.01235). Chaque face de la planche comporte plusieurs illustrations et s'organise de la même façon: un chapeau présentant le contexte et plusieurs illustrations pour présenter les grands traits de la période. En dessous de chaque illustration se trouve un texte en caractères plus petits pour décrire et expliquer la scène particulière représentée.

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Filière :** Élémentaire

**Lieu(x) de création :** Paris

**Utilisation / destination :** enseignement

**Représentations :** scène historique : histoire, haut Moyen Age / Recto (n° 5): Mérovingiens - Clovis Un texte de présentation du contexte historique 4 scènes représentées et commentées: Le vase de Soissons - Bataille de Tolbiac - Baptême de Clovis - Le gué de la Biche Verso (n° 6): Fils de Clovis Un texte de présentation du contexte historique 2 portraits représentés et commentés: Childebert 1er - Clotaire 1er 3 scènes représentées et commentées: Meurtre des fils de Clodomir - Mort de Chramne - Sainte Radegonde

**Autres descriptions :** Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

**Objets associés :** 2010.08495

1996.01234



**Export articles**  
PDF sub-titles

---

2002.01601

N° 5

## MÉROVINGIENS — CLOVIS

En 486, quatre armées vivent sur le sol de la Gaule : les Wisigoths dans le bassin de la Garonne ; les Burgondes dans celui du Rhône ; au centre, l'armée du romain Syagrius ; au nord, la bande franque sous le roi Clovis, petit-fils de Mérovée. Clovis attaque successivement les autres armées : il bat Syagrius à

Soissons (486), double ses forces en s'alliant à l'Eglise, bat les Burgondes près de Dijon (500), et les Wisigoths à Vouillé, près de Poitiers (507). Des quatre armées il n'en reste plus qu'une, celle des Francs. Clovis est maître de presque toute la Gaule, et les Francs commencent à se fondre avec les Gallo-Romains.



Le Vase de Soissons

L'histoire du vase de Soissons nous montre que les rois francs étaient tout-puissants comme chefs militaires, mais qu'en poix leur pouvoir de roi était presque nul. Des soldats avaient dérobé à une église un vase des plus précieux ; Clovis ne peut le leur arracher de force ; il se borne à les prier de le lui donner, et un Franc grossier lui répond en brisant le vase : « Tu n'auras de tout ceci que ce que le sort te donnera. » Clovis garde le silence ; mais, le printemps venu, il réunit les Francs sur le Champ de Mars, et avise le soldat qui l'a insulté : « Personne ici n'a des armes aussi mal tenues que toi », dit-il, et il lui brise le crâne d'un coup de hache, en ajoutant : « Ainsi as-tu fait au vase de Soissons. »



Bataille de Tolbiac

Grégoire de Tours, le principal historien de Clovis, nous raconte une légende fameuse sur la bataille de Tolbiac : la reine Clotilde ne cessait de supplier le roi d'abandonner les idoles et de se faire chrétien ; rien ne pouvait l'y décider, mais il arriva que, dans une grande bataille contre les Alamans, à Tolbiac, près du Rhin (496), l'armée de Clovis eut un moment le dessous ; quelques soldats commencèrent à lâcher pied, quand Clovis éleva les mains vers le ciel, et s'cria : « Jésus-Christ, Dieu de Clotilde, j'invoque ton secours ; si tu m'accordes ta victoire, je croirai en toi, et je me ferai baptiser en ton nom. » Les Alamans tournèrent le dos aux siens, et Clovis reconnaissant se fit chrétien.



Baptême de Clovis

Clovis fut instruit dans la religion catholique par saint Remi, archevêque de Reims. Le récit de la possession de Jésus-Christ l'emport profondément, et il s'écria avec indignation : « Que n'étais-je là avec mes Francs ! » Quand saint Remi le jugea digne d'être chrétien, il le baptisa dans une cérémonie solennelle, qui eut lieu à Reims la veille de Noël 496. Trois mille soldats francs et une foule de femmes et d'enfants vinrent assister à la baptême en même temps que Clovis.



Le Gué de la Biche

Devenu chrétien, Clovis fut regardé comme le soldat de Dieu, et quand il eut vaincu les Wisigoths hérétiques, on lui attribua un pouvoir surnaturel, et l'on raconte de lui des choses merveilleuses. Un jour qu'il cherchait un gué pour passer la Vienne débordée, une biche apparut et traversa la rivière sans se mettre à la nage ; les Francs, qui avaient été sur le point de la tuer, remercièrent Dieu et franchirent la Vienne sans pein et sans bateaux. L'endroit se nomme encore le Gué de la Biche.

MUSÉE NATIONAL DE LA DÉCOUVERTE  
INRP

3-4-11 72-1732(3)

