## L'Ecole des Arts et Métiers de Lille. L'Entrée des Ateliers de l'Ecole. La Galerie de suveillance.

Numéro d'inventaire: 1979,24220.2

Auteur(s) : A. Cayez

Type de document : image imprimée Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1900

Collection: L'Illustration; 3007

Description : clichés photographiques page découpée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures: hauteur: 376 mm; largeur: 291 mm

**Notes** : Vue de l'Ecole des Arts et Métiers de Lille : L'Entrée des ateliers de l'Ecole. (haut de page) La Galerie des surveillances (bas de page) sous les clichés photographiques : "A.

Cayez" gravures extraites de "L'Illustration" du 13 octobre 1900, n°3007 **Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Filière : Grandes écoles Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Lille Nom du département : Nord

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination: page 229

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Nord, Lille

L'ILLUSTRATION W NO - 729 13 Octobre 1900



L'entrée des ateliers de l'Ecole.

## L'ECOLE DES ARTS ET MÉTIERS DE LILLE

Le D. octubre, une nouvelle Louis des Arts et Méliers, celle de Lille, surritra ses portées nut premières élives appelles par le concentra à y faire leuis étables professionnelles.

Ce magnifique établissement a étà cuestruit por l'Etat, de compe à dems avec la ville de Lille, conformément aux silipulations d'un dévicer en date de 1861. Les tra-neux sei de inmagnaires en 1865, indermangués en 1860, indermangués en 1860 par mesure d'économie, pois repris en 1863 ils continuous misord hui à peu pele términes.

L'Etable des Aris et Médiers de Lille occupe une superficie de 2 hectares, dent 16,000 mètres sont consurts par les commitmess, moitre pour l'Ecole proprement dite, mostif peur les aérilers. Etbe est condenies peut reconsei effectives et aux coûté 5 millions et devai.

Son plan comporte dent parties, apparées par une vante explanade, qui alguest leur leçade principale sur le bookernet Louis XIV i d'une part. L'Ecole, de l'aufre, l'union.

L'Ecole firme un rectangle coupé au milleu de au largray par une palerie de anreditante, qui reche de part en part. Ce rectangle est diviée en frois soctions, apparées par d'autre genérie perpondéculaires à la première la métable de la minime : un featur, les surrices partentières, l'ecole, le invisione : la featur, les surrices perpondéculaires à la première et la seconde annex à deven, la invisione et la qualificate de leurs avervices partentières, l'ecole es quadritoire et des parties que producte des certifices de la confidence de la c



La galerie de surveillance. - Fio. a. Opei-