

Etudiants se mettant en scène autour d'une machine

Numéro d'inventaire : 2018.3.803

Type de document : tirage photographique

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1930 (entre) / 1950 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Photographie en noir et blanc sur papier

Mesures : hauteur : 12,7 cm ; largeur : 18,1 cm

Mots-clés : Enseignement français à l'étranger (dont anciennes colonies)

Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Lieu(x) de création : Algérie

Historique : Provenance : fonds de 65 photographies sur l'école dans les colonies françaises (titre factice), issu du Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Un Inspecteur de l'Éducation nationale (IDEN), Monsieur Fournier, a fait don de ses archives au CERHE de Saint-Brieuc, après avoir été en poste en Algérie comme instituteur puis IDEN après la Seconde Guerre mondiale. Cette photographie pourrait provenir de son fonds aujourd'hui conservé au Musée de l'Ecole de Bothoa. Photographie vraisemblablement commandée par le Service officiel du Ministère de la France d'Outre-Mer. Fondé sous le nom "Agence des colonies" au tournant du 20e siècle, attestée ensuite, entre 1919 et 1939, comme : "Agence générale des colonies". Devient après 1945 "Agence économique des colonies ou de la France d'outremer" et "Agence de la France d'outremer" (source : data.bnf.fr au 1/2/19) Aucun élément ne permet de renseigner plus amplement cette photographie. La machine peut faire penser à une mise en scène inspirée du mouvement surréaliste.

Représentations : scène :

Lieux : Algérie

