

Cahier de rédaction.

Numéro d'inventaire : 1979.09655.2

Auteur(s) : Béatrice Vanderspar

Type de document : travail d'élève

Éditeur : J. Garnier (Paris)

Imprimeur : Gauthier-Villars

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1881

Description : Couverture verte imprimée "cataracte de Reichenberg (Suisse)" - réglure simple - ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Avril-Mai 1881. Nombreuses lettres de Vanderspar (Béatrice) -a) à une amie (de Bordeaux?) qui a quitté Nice avant l'incendie, (Théâtre Molière, souhait de voir Michel Strogoff pendant la semaine sainte : Stabat Mater à N.D., leçons de chant chez Duprez. -b) Théâtre : Molière ; gala pour les victimes de Nice ; Alice a des sereins. -c) à Melle Marie à Londres (projet de voyage à Londres), Opéra : la Patti dans 6 opéras ; théâtre : le monde où l'on s'ennuie ; bal donné par Lita Belloc ; annonce du refus d'un prétendant de 38 ans riche mais "pas l'air distingué".-d) à une amie qui va venir d'Angleterre, pour solliciter des livres anglais. (lecture : Hugo ; Salon : Bouguereau). e) à l'amie de Bordeaux, projet d'aller en Angleterre ; nouvelles amies du couvent -f) invitation à un repas.

Mots-clés : Rédactions

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 24 pages

Lieux : Paris, Paris

peut quelques jours, y être. Mais il est
chuté-tous un brisé, chuté ?
Comment se porte-t-il depuis son
départ dans cette ville ? Je suis très
ravi qu'il n'a pas encore écrit
à Michel, mais bien quelques phrases.
Il nous en a des nouvelles. Comme
le temps passe vite, il y a déjà
plus trois mois qu'il est parti, il est
pas, sans route, de retour tout
seul, surtout, maintenant qu'il
fait plus froid. Lundi nous sommes
allés à l'église, nous y avons
vu "Le Christ, les Ricochets et l'Espresso".
Malheureusement, cette dernière pièce
était très amusante. Quant à "Le
Christ", je l'ai beaucoup admiré, l'âme,
cependant, me plaît davantage que
les prochaines. Nous jouerons "Les Temps
Modernes" et "Le Médecin Malgré
lui". Je ne sais si nous avons le temps.

Il ne reste que des pièces de Michel
dans ce moment-là. C'est bien insuffisant.
Mais à la fin, on sera satisfait.
On nous dit que Michel Stéphane
nous montrera, je crois que nous
devons le voir. Mais une chose que nous
ne faisons pas d'aller au théâtre,
c'est un peu triste, je ne sais, ce-
pendant pour que nous ayons plaisir
à le faire pour nous amuser.
Nous avons souvent à Notre Dame
pendant la semaine. Suite pour q
entendre Chausson et Matrat.
Comme c'est beau, aussi le chant
de l'Amicale à Notre Dame.
je l'ai entendue plusieurs fois.
Hélène aussi, mais la musique y
est moins belle. Je ne pourrai pas
croire que François fait de peinture, il
est bien triste que le temps passe
si vite. Nous sommes très occupés.