

Cahier de rédaction.

Numéro d'inventaire : 1979.09655.2

Auteur(s) : Béatrice Vanderspar

Type de document : travail d'élève

Éditeur : J. Garnier (Paris)

Imprimeur : Gauthier-Villars

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1881

Description : Couverture verte imprimée "cataracte de Reichenberg (Suisse)" - réglure simple - ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Avril-Mai 1881. Nombreuses lettres de Vanderspar (Béatrice) -a) à une amie (de Bordeaux?) qui a quitté Nice avant l'incendie, (Théâtre Molière, souhait de voir Michel Strogoff pendant la semaine sainte : Stabat Mater à N.D., leçons de chant chez Duprez. -b) Théâtre : Molière ; gala pour les victimes de Nice ; Alice a des sereins. -c) à Melle Marie à Londres (projet de voyage à Londres), Opéra : la Patti dans 6 opéras ; théâtre : le monde où l'on s'ennuie ; bal donné par Lita Belloc ; annonce du refus d'un prétendant de 38 ans riche mais "pas l'air distingué".-d) à une amie qui va venir d'Angleterre, pour solliciter des livres anglais. (lecture : Hugo ; Salon : Bouguereau). e) à l'amie de Bordeaux, projet d'aller en Angleterre ; nouvelles amies du couvent -f) invitation à un repas.

Mots-clés : Rédactions

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 24 pages

Lieux : Paris, Paris

Je vous envoie quelques jours, y voyez-vous, et
et voyez-vous un brave Gendarme?
Comment se porte-t-elle depuis son
séjour dans cette ville? Je suis sûr
qu'elle n'a pas encore écrit
à Alice, mais à bien longtemps, me
s'attends-elle de ses nouvelles. Comme
le temps passe vite, il y a déjà
trois mois qu'elle est partie, elle se-
ra, sans doute, de retour avant
Pâques, surtout, maintenant qu'il
faut plus d'argent. Lundi vous sou-
venez-vous aller à l'Opéra, nous y sommes
allés, les "Pêcheurs" et "Crispian" si-
ral de son maître, cette dernière pièce
était très amusante. Quant à "Je-
suf" je l'ai trouvée admirable, l'Opéra
cependant, me plaît davantage. L'un
des prochains de doit jouer "Les Som-
mes Noires" et "Le Médicament". Je ne sais si nous irons à l'Opéra.

Nous ne voyons que des pièces de théâtre
dans ce moment. C'est très instructif,
mais à la fin, on s'en fatigue.
On nous dit que "Michel Strogoff" est
une merveille, je crois que nous
irons le voir. Nous me direz que nous
ne faisons que d'aller au théâtre,
c'est un peu vrai, je ne sais, ce-
pendant, pourquoi nous amuse-
rions le théâtre pour nous amuser.
Nous irons souvent à Notre Dame
pendant la Semaine Sainte pour y
entendre chanter "Le Stabat-Mater".
Comme c'est beau, aussi le chant
de nos admirablement à Notre Dame,
je l'ai entendu. Surtout de la Ma-
delaine aussi, mais la musique y
est moins belle. Je ne pense pas
croire que Pâques soit si près, il
est bien vrai que le temps passe
très vite on est très occupé.