Cahier de rédaction.

Numéro d'inventaire : 1979.09655.2
Auteur(s) : Béatrice Vanderspar
Type de document : travail d'élève
Éditeur : J. Garnier (Paris)
Imprimeur : Gauthier-Villars
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1881
Description : Couverture verte imprimée "cataracte de Reichemberg (Suisse)" - réglure simple - ms. encre noire.
Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 150 mm
Notes : Avril-Mai 1881. Nombreuses lettres de Vanderspar (Béatrice) -a) à une amie (de Bordeaux?) qui a quitté Nice avant l'incendie, (Théâtre Molière, souhait de voir Michel Strogoff pendant la semaine sainte : Stabat Mater à N.D., leçons de chant chez Duprez. -b) Théâtre : Molière ; gala pour les victimes de Nice ; Alice a des sereins. -c) à Melle Marie à Londres (projet de voyage à Londres), Opéra : la Patti dans 6 opéras ; théâtre : le monde où l'on s'ennuie ; bal donné par Lita Belloc ; annonce du refus d'un prétendant de 38 ans riche mais "pas l'air distingué".-d) à une amie qui va venir d'Angleterre, pour solliciter des livres anglais. (lecture : Hugo ; Salon : Bouguereau). e) à l'amie de Bordeaux, projet d'aller en Angleterre ; nouvelles amies du couvent -f) invitation à un repas.
Mots-clés : Rédactions
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 24 pages
Lieux : Paris, Paris

pour quelques jours, y avez-vous été, et avez-vous vu Marie Goudenet? Comment se passe-t-elle depuis son séjour dans cette ville? Je suis étonnée qu'elle n'ait pas encore écrit à Alice, voilà bien longtemps que nous n'avons eu de ses nouvelles. Comme le temps passe vite, il y a déjà trois mois qu'elle est partie, elle sera, sans doute, de retour avant Pâques, surtout, maintenant qu'il fait plus doux. Lundi nous sommes allés à l'Odéon, nous y avons vu "Le Sphinx", "les Ricochets" et "Crispin rival de son maître", cette dernière pièce était très amusante. Quant à "Sphinx" je l'ai trouvé admirable, l'autre cependant, me plaît davantage. Lundi prochain on doit jouer "Les femmes savantes" et "Le Médecin malgré lui". Je ne sais si nous irons la voir. Nous ne voyons que des pièces de Molière dans ce moment. C'est très instructif, mais à la fin, on s'en fatigue. On nous dit que "Michel Strogoff" est une merveille, je crois que nous irons le voir. Vous me direz que nous ne faisons que d'aller au théâtre, c'est un peu vrai, je ne sais, cependant, pourquoi nous avons choisi le Carême pour nous amuser. Nous irons souvent à Notre Dame pendant la Semaine Sainte pour y entendre chanter "Le Stabat Mater". Comme c'est beau, aussi le chante-t-on admirablement à Notre Dame, je l'ai entendu souvent à la Madeleine aussi, mais la musique y est moins belle. Je ne peux pas croire que Pâques soit si près, il est bien vrai que les ~~temps passe~~ pensées s'envolent vite quand on est très occupé.